

JUGADOR DE ALL BOYS SE AUTOSECUESTRO Y PIDIO 100.000 DOLARES DE RESCATE A SUS PADRES; CUANDO LO HALLO LA POLICIA SE PUSO A LLORAR Y CONFESO

RECLAME CON ESTA EDICION, GRATIS, "CRONICA EN NUMEROS Y DESTINO", PARA GANAR SIEMPRE

PADRE GRASSI: UNA JUEZA QUEDO A CARGO DEL CASO; PIDEN CAPTURA DE UNO DE SUS HERMANOS POR ESTAFA



**SANGRIENTO ATRACO
EN LUJOSO EDIFICIO DE RECOLETA**



Retiran el cadáver de custodio asesinado y su esposa llora sin consuelo. También resultaron heridos un hombre de 70 años y su hijo.



**ESTA DETENIDO
PRODUCTOR DE
MAURO VIALE
QUE DIO DATOS
DE ECHARRI A
MALVIVIENTES**

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



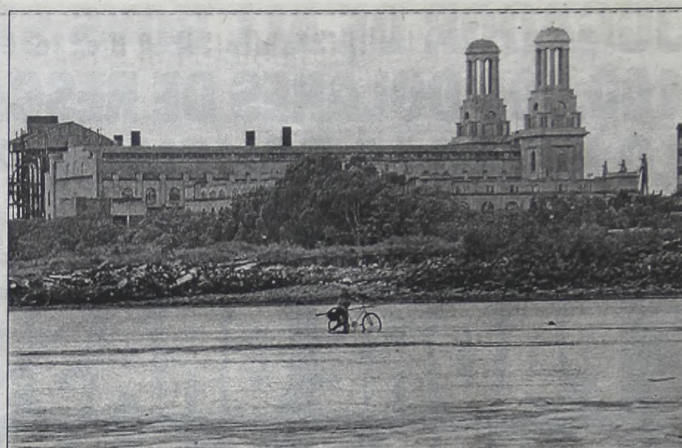
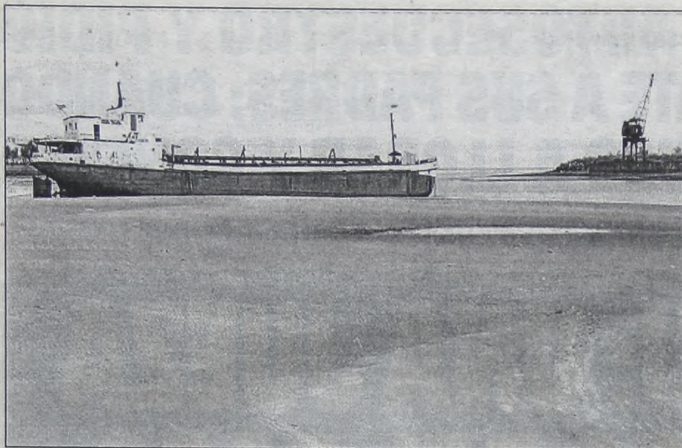
Año XXXVIII - Bs. As., Martes 12 de Noviembre de 2002 - Nº 13.505
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,30

EL PUEBLO QUIERE SABER

¿A NADIE LE PREOCUPA LAS PESIMAS CONDICIONES EN QUE SON EXHIBIDOS ANIMALITOS EN VETERINARIAS?

**SEGUIMOS A
\$ 1,20**

- ✓ PRIMICIA DE NUESTRO DIARIO SOBRE LA INCURSION DE MIRTHA LEGRAND EN "SON AMORES" DESTRUYO CAMPAÑA DE PROMOCION DEL 13
- ✓ LA ESPECTACULAR SOBRINA DE "PALITO" Y EVANGELINA, LUCIANA SALAZAR, ESTARIA DESDE EL MES PROXIMO EN TEATRO CON GIANOLA-PASIK
- ✓ EL DIBUJANTE CALOI INICIO MILLONARIO JUICIO CONTRA CANAL 7 POR USO DE SU PERSONAJE "CLEMENTE" DURANTE EL MUNDIAL DE FUTBOL



Un arenero varado y un hombre circulando en bicicleta por el río. Imágenes de la bajante más pronunciada que el Río de La Plata tuvo en los últimos 18 años.

La Bajante Causó Problemas

EL FENOMENO HIZO QUE LOS USUARIOS DE VARIOS BARRIOS SE QUEDARAN VARIAS HORAS SIN AGUA POTABLE

La bajante que experimenta el Río de la Plata desde la noche del domingo se convirtió en la mayor marca registrada en los últimos 18 años, como consecuencia del temporal del viento del oeste que afecta a parte de la ribera. Por ello, usuarios de varios barrios porteños sufrieron ayer interrupciones en el suministro de agua potable, lo que obligó a la empresa Aguas Argentinas a la implementación de un plan de contingencia, para asistir con camiones cisterna a escuelas y hospitales afectados. Los barrios afectados fueron Caballito, La Paternal, San Cristóbal, Boedo, Flores, y parte de Villa Devoto y Liniers, mientras el temporal de viento y lluvia también provocó que casi 600 personas fueran evacuadas en distintos puntos de la provincia de Buenos Aires.

La ribera porteña tenía ayer un panorama poco habitual ya que el agua cedió río adentro dejando a la luz cientos de metros de lecho de arena y barro. El Servicio de Hidrografía Naval informó que la marcada bajante que experimenta el Río de la Plata desde la noche del domingo "es la más pronunciada de los últimos 18 años" y anticipó que las aguas estarán alejadas de la costa mientras continúen los vientos del oeste.

Por su parte, el Servicio Meteorológico Nacional informó el cese del alerta meteorológico que se difundió para las zonas oeste y norte de la provincia de Buenos Aires y la Capital, pero lo renovó en el área ribereña y costa bonaerense, por vientos intensos y tormentas. Asimismo informó que en la Capital Federal la temperatura irá ascendiendo paulatinamente hasta que el jueves, cuando se registrará una mínima de 19 grados y una máxima de 30. Para hoy se espera un cielo parcialmente nublado con ascenso de temperatura y

vientos moderados a leves del oeste, rotando al noroeste.

En tanto, voceros de la compañía Aguas Argentinas explicaron que se están registrando algunos problemas de suministro a baja presión debido a las dificultades de captación del agua del río, a pesar de que las torres de toma se ubican a unos 1.500 metros de la costa. La fuente detalló que debido a la bajante del río el ingreso a las torres de toma es del 50 por ciento del agua necesaria, lo que incluso motivó que durante la madrugada debieran dejar de operar por unas horas dos bombas de succión de la compañía.

Aguas Argentinas agregó que aunque persiste el problema de la bajante inusitada del río, esas bombas ya volvieron a operar, pero el servicio de agua potable se irá normalizando conforme aumente el caudal de agua disponible.

A su vez, un comunicado del Servicio de Hidrografía Naval detalló que "se registró el valor más bajo de la jornada en el puerto metropolitano, con una cota negativa de 2,60 metros, mientras que en el puerto de La Plata, a las 19, la altura mínima fue a las 19 con 1,50 metros debajo del cero".

El organismo destacó que "una bajante de esta dimensión no se presentaba desde hace 18 años, cuando en mayo de 1984 el nivel extremo llegó a los 3,60 metros por debajo de cero en el Riachuelo, en Buenos Aires". Se indicó que el Río de la Plata se mantendrá lejos de la costa "ante la persistencia de los vientos del cuadrante oeste en los puertos de La Plata, Buenos Aires y San Fernando, razón por la que se mantiene el aviso de bajante" ya emitido.

CORDOBA "SUFRE" POR EL SAN ROQUE

CORDOBA.- Los bajos niveles del lago San Roque, de donde se extrae el agua para proveer a la ciudad de Córdoba, continuaban ayer siendo escasos, por lo cual la empresa que presta los servicios sanitarios en la zona no descartó posibles interrupciones del servicio e insistió en reclamar un menor consumo a los clientes de la compañía hasta que se normalice la situación.

Gregorio Díaz Lucero, gerente de Relaciones Institucionales de Aguas Cordobesas, prestataria del servicio de potabilización y distribución, dijo que el pedido a los usuarios para que bajen el consumo diario "sigue vigente" porque las condiciones del lago, "pese a algunas lluvias de los últimos días, no han variado mucho". El embalse del dique San Roque, ubicado a continuación del lago del mismo nom-

bre, se nutre de los ríos de la cuenca. Mientras las lluvias no sean intensas en la zona, es escaso el aporte para elevar el nivel y garantizar la prestación del servicio.

"Con las lluvias registradas días atrás ha entrado algo de agua, pero estamos a 30,6 ó 30,7 metros, todavía a casi cinco metros menos del nivel normal" del vertedero del San Roque, comentó Díaz Lucero.

Mardel: Hubo que Suspender Clases

MAR DEL PLATA.- El puerto de la ciudad balnearia fue cerrado y las clases fueron suspendidas ayer por el temporal de lluvia y viento que viene azotando a La Feliz en las últimas horas, razón por la cual Defensa Civil declaró el estado de alerta por las condiciones climáticas. El mal tiempo provocó la caída de ramas, postes y cableado eléctrico, telefónico y de televisión, sin provocar mayores daños, mientras la Prefectura Naval Argentina decidió durante la madrugada cerrar la estación portuaria local por las fuertes ráfagas de viento y la marejada. Asimismo el Consejo Escolar decidió suspender para el turno tarde el dictado de clases para todos los niveles educativos como una medida precautoria en tanto que la Universidad Nacional de Mar del Plata hizo lo propio a partir de las 15. En la estación del aeropuerto local, el Servicio Meteorológico Nacional informó que desde la madrugada de ayer los vientos alcanzaron los 40 kilómetros horarios, pero con ráfagas que superaron los 65 kilómetros. Contrariamente a otros distritos de la provincia de Buenos Aires, esta vez fue poca el agua caída, unos 15 milímetros, por lo cual no hubo evacuaciones.

BAHIA BLANCA, PRACTICAMENTE AISLADA

Centenares de personas continuaban evacuadas como consecuencia del temporal de viento y lluvia que el fin de semana azotó a la Capital Federal y el conurbano. Un panorama desolador y dramático se vivía en Bahía Blanca, donde las crecidas de los ríos y las inundaciones dejaron prácticamente aislada a la ciudad.

El fenómeno climático generó también la desaparición de un buque en el río Uruguay, hecho trágico en el que uno de sus tripulan-

tes murió, como así también voladuras de techos, caídas de árboles en zonas precarias de Gregorio de Laferrere y González Catán entre otros partidos- y el anegamiento de diversas rutas que continuaban intransitables, además de importantes cortes en el suministro de la energía eléctrica.

Al tiempo que persiste el alerta meteorológico, Bahía Blanca ha quedado prácticamente aislada del resto de la geografía bonaerense, pues la línea de los puentes fueron

superadas por la creciente de ríos y arroyos, originando la interrupción del tráfico y la posibilidad de un virtual desabastecimiento en algunos productos.

De hecho, al mercado de Liniers ingresaron menos de la mitad de las cabezas de ganado que habitualmente entran, un claro ejemplo de que tampoco es fácil arribar a Buenos Aires desde el interior por el anegamiento en las vías de acceso.

En La Matanza, donde desbordó el río homónimo, casi tres centenares de habitantes continuaban alojados en distintos centros de evacuación, como escuelas y capillas de la zona. En General Pinto también decenas de familias tuvieron que ser socorridas tras las inundaciones, al igual que en Ameghino, Navarro y Lincoln. Defensa Civil informó que rige el alerta meteorológico por fuertes vientos para toda la provincia de Buenos Aires.

En tanto, una localidad cercana a Bahía Blanca, aislada, quedó sin energía eléctrica ni agua, con voladura de techos, rutas inundadas, caída de árboles y de cables eléctricos como resultado del fuerte temporal de lluvia y viento que afectó la zona. La localidad de Cabildo, a 50 kilómetros de Bahía Blanca, se encuentra aislada porque el puente de acceso de la ruta 51 fue cubierto por el agua.

Muchos niños continuaban ayer alojados en los diferentes centros de evacuación del territorio bonaerense.



VARIAS COMISIONES LEGISLATIVAS SOLICITAN AL PODER EJECUTIVO INFORMES SOBRE LA LICENCIA DEL CANAL 2

A 36 días de la finalización de la concesión otorgada hace quince años para la explotación de la licencia de televisión LS 86 de la Ciudad de La Plata, actualmente "América", que no puede ser renovada según el inciso "C" del artículo N° 53 de la "Ley de Radiodifusión", 22.285, en plena vigencia, varias comisiones de legisladores dieron a conocer un dictamen de las mismas, en las que piden, urgentemente, al Poder Ejecutivo informes sobre la situación del obligado llamado a licitación. El proyecto de resolución está firmado por legisladores de todos los partidos, por unanimidad, y expresa:

"Las Comisiones de Comunicaciones e Informática y de

Familia, Mujer, Niñez y Adolescencia han considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Graciela Gas-tañaga y otros señores diputados por el que se solicita informes al Poder Ejecutivo sobre las constantes violaciones al horario de protección al menor por la emisora televisiva "América TV", y otras cuestiones conexas; y por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente.

● Proyecto de Resolución

La Cámara de Diputados de la Nación. RESUELVE: Dirigirse al Poder Ejecutivo para que a través del orga-

nismo pertinente informe sobre los siguientes puntos:

1- Si se procederá a la renovación de la licencia de "América TV" en la explotación de LS 86 TV Canal 2 de la Ciudad de La Plata en virtud de las infracciones a la Ley de Radiodifusión y de su estado patrimonial, ya que la firma se encuentra en concurso de acreedores.

2- En su caso, si se realizará el correspondiente llamado a licitación para la administración y explotación de la licencia.

3- Qué medidas ha adoptado y/o adoptará el Comité Federal de Radiodifusión para que la actual licenciataria cancele la deuda que, por diferentes conceptos, mantiene con el organismo."

DEUDORES RESPIRAN HASTA FEBRERO

Mediante un Acuerdo Firmado Entre el Gobierno Nacional y Entidades Bancarias se Postergaron Ejecuciones

Las ejecuciones de garantías hipotecarias quedaron prorrogadas hasta el 1° de febrero de 2003, luego de un acuerdo suscripto en ese sentido ayer por el Gobierno nacional y las asociaciones bancarias.

Así lo anunció el ministro de Economía, Roberto Lavagna, luego de una reunión que mantuvo en el Palacio de Hacienda con los presidentes de la Asociación de Bancos Argentinos (ABA), Mario Vicens, y de la Asociación de Bancos Públicos y Privados de la República Argentina (ABAPRA), Carlos Heller. Durante una conferencia de prensa en la que también participó el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, Lavagna explicó que la medida

es "de carácter voluntario" y que por tal motivo no se instrumentará mediante decreto o alguna otra medida de similar alcance.

El titular de la cartera económica aseguró que esta decisión tiene por objeto "dar tiempo para lograr una mejoría en la capacidad de pago de los tomadores de crédito". Luego de esa fecha, la intención es que se logre el escenario adecuado para avanzar en negociaciones individuales entre deudores y bancos.

Respecto a los deudores no bancarios, el ministro explicó que esta medida obviamente no los incluye, pero remarcó que los acreedores deberían adoptar "el mismo" criterio. "Creemos que el mismo argu-

mento que tienen los bancos -para aceptar la prórroga- debería predominar entre los privados" y subrayó que "es más realista dar tiempo y esperar una recuperación de la capacidad de pago de los deudores".

Con relación a este tema, Lavagna advirtió que "se va a proceder igual que en el caso de los amparos" y a quienes "exijan un pago" se les "investigará el origen de sus fondos".

Recalcó que así como "alguien tiene derechos también tiene obligaciones", con lo cual justificó las tareas de fiscalización que encara la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) en estos casos.

Durante este plazo que se abrió

hasta el 1° de febrero de 2003 (75 días), se realizará un "relevamiento detallado" del sector, pues, según los banqueros y el Gobierno, el número de "deudores involucrados está sobreestimado".

Lavagna enfatizó que durante este tiempo se apuesta a que "se afirme el proceso de recuperación de la economía" y por ende haya una mejora en la capacidad de pago de los deudores.

El ministro reconoció que durante la semana pasada esta idea provocó dudas en el Fondo Monetario Internacional (FMI), donde creían que podía abrirse una hendidura para que se avance en una modificación de la Ley de Quiebras.

"Es verdad que la semana pasada el FMI se preocupó, pero oportunamente se le aclaró que no habrá cambios (a la Ley de Quiebras)", reveló.

Por su parte, Atanasof señaló que hoy elevará la propuesta al Congreso durante una serie de reuniones con diputados y senadores. La intención del Parlamento era extender el período por 180 días mediante una ley.

Heller aseguró que "los bancos tienen la vocación de buscar acuerdos y no ejecutar porque no hay la menor intención de convertir a las entidades financieras en inmobiliarias; no es interés de los bancos acumular bienes y propiedades".

Desalojan y Detienen a Usurpadores

Efectivos policiales con apoyo de la Guardia de Infantería detuvieron en la madrugada de ayer a once personas tras desalojarlos de un edificio restaurante cerrado hace años en el barrio de Caballito que había sido tomado durante el fin de semana por integrantes de la agrupación "Barrios de Pie", con el propósito de montar allí un centro cultural y barrial. El desalojo se llevó a cabo a primera hora en el edificio ubicado en la esquina de Río de Janeiro y Avellaneda donde funcionaba el bar "El Mundo", que fue cerrado en 1997.

Los detenidos fueron trasladados a la Comisaría 11ª por disposición del juez Luis Larrain. Todo comenzó el sábado en el ex restaurante cuando fue ocupado por grupos de asambleas barriales y de estudiantes universitarios. "El edificio ubicado en la esquina de Río de Janeiro

y Avellaneda fue tomado cuando sólo se encontraba un sereno de 65 años que fue expulsado en forma violenta por los usurpadores", señalaron fuentes judiciales.

"Los ocupantes, que dijeron responder a la diputada Vilma Ripoll, afirmaron que se disponían a instalar allí un centro para talleres de arte", agregaron las fuentes. En el lugar voceros de los desalojados señalaron que "nada le

habían hecho al sereno del edificio, que permanece cerrado desde hace años e incluso lo dejamos ingresar ya que el hombre vive allí. Nosotros estamos haciendo gestiones para que el gobierno porteño se ocupe de toda la gente que anda deambulando por las calles de la ciudad, y muchos de ellos niños. Y ahora nos pretenden hacer quedar como delincuentes...".



Los once detenidos al arribar a la Fiscalía.

LA CONADU HISTORICA, DE PARO

En reclamo por la devolución del recorte salarial del 13 por ciento y aumento de presupuesto, los docentes agrupados en la Federación Nacional de Docentes, Investigadores y Creadores Universitarios (Conadu Histórica), iniciarán hoy un paro de actividades por 48 horas en las universidades nacionales del país. El secretario general de la Conadu Histórica, José Luis Molina, confirmó la aplicación de las dos jornadas de protesta con paro total de actividades.

La Conadu Histórica reclama la devolución del recorte salarial del trece por ciento, la indexación salarial en igual porcentaje a la devaluación de la moneda nacional, la duplicación del presupuesto universitario y el pago de la deuda por incentivo docente a los profesores preuniversitarios. También solicita el pago de incentivo a los investigadores, la estabilidad laboral de los docentes interinos y el descongelamiento de la planta de profesores.

Los Beneficios de **Crónica**
LOS CUPONES QUE MAS VALEN

\$10.	2x\$8.	2x1
-\$2	2 SEMANAS GRATIS	Discos ofertas
una consumición sin cargo	-15% RECORDS.	Mar del Plata -20%

...Y MUCHAS VENTAJAS MAS EN PRODUCTOS Y SERVICIOS

RESERVELO A SU CANILLITA
EL PROXIMO VIERNES
CON LAS TRES EDICIONES DE **crónica**

Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios

SI BIEN HAY UN AVANCE ADICIONAL EN LA NEGOCIACION, TODAVIA FALTA SOLUCIONAR PUNTOS DECISIVOS

FMI: Lavagna va por el Arreglo

Aunque aseguró que hubo "un avance adicional" en la negociación con el Fondo Monetario Internacional (FMI), el ministro de Economía, Roberto Lavagna, advirtió que el acuerdo todavía "no está cerrado" y consideró que no se terminará en sólo "dos días".

Señ se confirmó oficialmente, Lavagna partirá hoy hacia Washington para intentar cerrar los puntos que todavía están en discusión y se unirá a la comitiva que anoche embarcó hacia esa ciudad encabezada por el secretario de Finanzas, Guillermo Nielsen.

El titular del Palacio de Hacienda manifestó que aspira a que esta sea "la anteuúltima etapa" antes de la firma del acuerdo.

Anticipó que, en caso de que su viaje logre los objetivos trazados, se invitará al FMI a que

envíe una misión a Buenos Aires para firmar el tan negociado acuerdo con el presidente, Eduardo Duhalde.

Lavagna indicó que "la situación es similar a la de la semana pasada, con un avance adicional", al tiempo que sostuvo que es importante la negociación "cara a cara".

Reiteró que no hay una fecha precisa en la cual podría cerrarse la negociación, aunque expresó el deseo de que exista un "avance sustantivo" que despeje definitivamente todas las diferencias.

Por su parte, Nielsen voló anoche hacia los Estados Unidos para avanzar en las conversaciones que a partir de mañana encabezará Lavagna. El secretario fue recibido ayer por Duhalde, en un encuentro que se realizó en el

despacho del primer mandatario y se extendió cerca de una hora. También estuvieron presentes el jefe de gabinete, Alfredo Atanasof, el titular del Banco Nación, Horacio Pericollí, el director del BCRA Jorge Levy; el procurador del Tesoro, Rubén Citara; el subsecretario de Servicios Financieros de Economía, Hugo Medina, y la presidente del Fondo Fiduciario de Capitalización, Felisa Micel, entre otros funcionarios.

Ante la inminencia del vencimiento por 805 millones con el Banco Mundial -opera el jueves 14 de noviembre-, el Gobierno nacional tiene en estudio una serie de alternativas para evitar entrar en cesación de pagos hasta tanto se concrete la firma del entendimiento.

Al ser consultado por la prensa sobre la es-

trategia para hacer frente a esta obligación, Lavagna eludió la respuesta.

No obstante, trascendió que se evalúa la posibilidad de realizar un pago parcial como gesto de voluntad y luego echar mano a variantes financieras que en ningún caso comprometerían a la Argentina con un "default" frente a los organismos internacionales.

El objetivo central es ganar tiempo hasta tanto se logre el acuerdo definitivo con el FMI y esa deuda ingrese en la refinanciación de los vencimientos que se sumarán a lo largo de 2003. Pero además del acuerdo formal entre la Argentina y el FMI se debe aguardar que el memorandum sea ratificado por el Directorio del organismo, lo cual podría demandar unos días más luego de la firma del convenio.

TRABAJO GARANTIZARA PODER ADQUISITIVO DE LOS SALARIOS

El Ministerio de Trabajo adelantó que "garantizará el poder adquisitivo del salario" de los trabajadores del sector privado, pese que empresarios y gremialistas ayer no lograron ponerse de acuerdo en la política de ingreso que regirá desde enero próximo.

Así lo aseguró el viceministro de Trabajo, Noemí Rial, al término de la séptima reunión consecutiva entre funcionarios nacionales, sindicalistas y empresarios en el marco del Mesa del Consenso por el Empleo Decente que motoriza la cartera a cargo de Graciela Camaño.

"Los 100 pesos de aumento están vigentes hasta diciembre y para nosotros ese es un tema finiquitado, pero hay que garantizar el poder adquisitivo de los salarios y en última instancia es una decisión del Gobierno Nacional cómo, cuándo y de qué manera se va a garantizar ese poder adquisitivo...", aseguró Rial.

No obstante, la funcionaria reconoció que en la reunión no "hubo avan-

ces" y explicó que para facilitar las negociaciones en la comisión de política de ingreso la mesa "se desdobló en dos reuniones y se convocó para el miércoles de la próxima semana a un encuentro entre representantes de la PyMES, la AFIP, el ministerio de Economía y del Ministerio de Trabajo". En esa dirección, explicó que la intención es "buscar soluciones".

Por su parte, el titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer, manifestó que su sector ratificó ante los funcionarios y los empresarios su reclamo por "un aumento de 150 pesos a partir del primero de enero" que incluyan a los 100 ya acordados.

"Nosotros reiteramos nuestro reclamo por el mantenimiento del poder adquisitivo de los salarios a partir de la devaluación y la inflación, a tal punto que los funcionarios de Economía que participaron en la reunión ven bien el incremento de poder de compra se los suel-

dos desde el primero de enero, porque es uno de los instrumentos para fortalecer el consumo y la producción", dijo.

Cuando esta agencia le preguntó sobre la postura empresarial ante el planteo de CGT, Daer respondió que a diferencia de la reunión anterior los empresarios "plantearon una serie de inquietudes", que no aclaró, pero aseguró que "no tuvieron la vehemencia del no rotundo".

"Los empresarios no tuvieron una respuesta cuando los funcionarios del ministerio de Economía avalaron que exista un incremento de los salarios como reclama la CGT", manifestó.

Daer coincidió además con Rial al señalar que, pese a que "nos vamos preocupados, se avanza en la construcción de coincidencias en la mesa del consenso". "Estamos dando un paso adelante en que el poder de compra superior a los 100 pesos exista a partir de enero próximo", dijo.

Citan a Juez de la Corte por Causa de Corrupción

En el marco de una causa que investiga una presunta "negociación incompatible" a una ex funcionaria de Cancillería durante el gobierno de Carlos Menem, el juez federal Norberto Oyabide citó como testigo al ministro de la Corte Suprema de Justicia Carlos Fayt. El llamado a Fayt, quien podrá responder por escrito, se decidió después de escuchar durante cuatro horas a la imputada Alicia Martínez Ríos, quien prestó declaración indagatoria en la causa abierta en su contra.

Martínez Ríos explicó durante cuatro horas al juez Norberto Oyabide por qué como secretaria de Asuntos Consulares Generales del Ministerio de Relaciones Exteriores durante el gobierno menemista, tramitó un acuerdo denunciado por irregular con el abogado Ernesto Galante. La ex funcionaria y diputada peronista negó los cargos y aportó documentación que llevó al juzgado a citar como testigo a Fayt, ya que surgiría que Martínez Ríos mantuvo contactos con el ministro mientras se gestionaba el acuerdo con el abogado.

La causa se inició a raíz de una denuncia de la Oficina Anticorrupción e investiga el acuerdo por el que la funcionaria autorizó al abogado a cobrar millonarios honorarios, un pago que finalmente no se concretó.

Sin embargo, Martínez Ríos quedó imputada por este acuerdo con el estudio de Galante, quien se negó a prestar declaración indagatoria días atrás ante Oyabide.

Todo comenzó cuando el letrado demandó al Estado por honorarios no cobrados como abogado de Celulosa Argentina y pretendió una indemnización de 128 millones de dólares. El caso llegó a la Corte Suprema donde se falló a su favor pero por 18 millones, lo que fue rechazado por Galante, quien recurrió a la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Fue en ese lapso que Martínez Ríos firmó con Galante un "acuerdo amistoso" que autorizaba un pago millonario, pese a que luego la CIDH declaró "inadmisible" la demanda del letrado. Un día antes del final del mandato de Menem, el entonces canciller Guido Di Tella firmó la autorización de pago, aunque luego declaró como testigo que jamás había suscripto orden alguna, por lo que se investiga si su rubrica fue falsificada.

El pago no se concretó y en el expediente se investiga si Martínez Ríos tenía facultades para dar ese convenio a la firma del fallecido Di Tella. La investigación se inició en abril del 2001 y la Oficina Anticorrupción imputó a la ex funcionaria presuntas negociaciones incompatibles con su función y al abogado se lo consideró "partícipe necesario" de las maniobras. Durante el gobierno de Menem, Martínez Ríos fue embajadora ante la OEA y luego fue diputada. Como tal, presentó una denuncia ante la CIDH cuando el ex presidente fue preso en la causa que investiga el contrabando de armas a Croacia y Ecuador.

Cuarto Intermedio por el Banco Velox

En el marco de la situación laboral de casi 600 empleados del Banco Velox y empresas vinculadas, se dispuso ayer un cuarto intermedio de 48 horas, anunció ayer el secretario de Relaciones Laborales, Jorge Rampoldi, quien afirmó que "hay un principio de solución".

"Se está trabajando en ver quién es el oferente y si se garantizan las fuentes laborales", dijo Rampoldi, tras participar de una reunión en la sede laboral encabezada por la ministra Graciela Camaño, y representantes de las partes involucradas en el conflicto.

Los trabajadores del Banco Velox realizaron ayer una jornada de protesta en todo el país, y que tuvo epicentros en la Capital Federal y la ciudad de Córdoba, en defensa de la fuente de trabajo para casi 600 empleados de la entidad financiera suspendida y de cuatro empresas vinculadas. Los empleados cuestionan que el Nuevo Banco Industrial de Azul S.A., entidad a la que el Banco Central le aceptó su

oferta por el ex banco de los Peirano, no precisó hasta el momento el número de empleados que absorberá.

Organizada por la Asociación Bancaria (AB) la movilización en Capital fue hacia el Ministerio de Trabajo, donde el gremio amenazó con convocar a una medida de fuerza si no se encuentra una solución que "contemple todas las fuentes laborales".

"No descartamos ninguna medida de fuerza si no hay una solución inmediata", afirmó el delegado de la AB Oscar Chamorro Fernández. El sindicalista explicó que el titular de la AB, Juan José Zanola, "dio plazo hasta mañana -por hoy- para encontrar una salida".

Los trabajadores cortaron dos carriles de la avenida Leandro N. Alem al 600, mientras sus representantes se reunieron luego en la sede la cartera laboral tratando de lograr un acuerdo favorable. En Córdoba, empleados de la sucursal local manifestaron en el centro de la ciudad.

INTIMIDADES DE LA

CASA ROSADA



Reunión de la plana mayor. Todos los cercanos a Eduardo Duhalde compartieron un desayuno apenas pasadas las siete. Horario no habitual pero que muestra un estado de preocupación mayúsculo. Las ejecuciones hipotecarias para más de 50 mil familias, el aumento de las tarifas al pie del decreto y la situación de las provincias al rojo vivo, superaron la "tontería" de la interna peronista. Súmele, lector, la posibilidad de un default, y se puede gritar "bingo" en el gobierno.

● CAFE MUY CALIENTE

En rigor, el que estaba caliente, era el Presidente. El café también. Por eso hizo llamar a gobernadores, concertar las reuniones con los banqueros, aplacar el lobby de las empresas

privatizadas e intentar tener un informe sobre la posibilidad de diferir la fecha del pago de los más de 800 millones de dólares con los organismos de crédito, que vencen el jueves. Los apellidos: Atanasof, Matzkin, Amadeo, Pampuro, Massón y Ben. De allí se trazó una estrategia. Los más dinámicos, como siempre, Atanasof y Ben, que pusieron en marcha los mecanismos de solución.

● INTERNA EN WASHINGTON

Otro que estuvo caliente, pero por otros

motivos durante este fin de semana, fue el senador Eduardo Menem. El motivo: la forma en que relevaron del cargo a Diego Guevar. "Duhalde ha llevado la interna a Washington", expresó con su tonada el hermano del ex presidente. Y agregó: "Es desproljo cambiar un embajador a menos de cinco meses de que finalice el gobierno. ¿Qué van a pensar en los EE.UU.?"...El ariete riojano, dijo: "Nosotros sólo queremos votar". En la Casa Rosada con humor alguien dijo: "Nosotros los botamos".

● DIALECTICA POR DECRETO

Sin duda, el que mejor utiliza la palabra para no responder a la hora de la pregunta picante, es el vocero matutino: Atanasof. Negó que el gobierno tenga pensado aumentar por decreto las tarifas de los servicios públicos. Aunque esto había dicho Lavagna el viernes. Es allí donde don Ata interpretó el concepto del de Hacienda, al manifestar que como siempre ha dicho el gobierno, habrá que pasar por las Audiencias Públicas, y por lo tanto no hay decreto por ahora... porque podría haberlo si alguna acción judicial deja sin efecto las Audiencias. ¿Ser o no ser, como el Hamlet?, ¿decretar o no decretar? Esa es la cuestión. Hasta mañana.

CESAR ARIAS IMPUGNO EL LLAMADO A INTERNAS DEL PJ

El dirigente justicialista César Arias presentó ayer ante la jueza federal María Servini de Cubría una impugnación al llamado a elecciones internas del PJ para el próximo 19 de enero y a la creación de una Comisión de Acción Política.

En un escrito presentado ante la Justicia Electoral porteña, Arias planteó la nulidad de lo resuelto en el Congreso partidario del 5 de noviembre pasado, en su carácter de

"afiliado y como tal elector", explicaron fuentes judiciales.

"El interés en la declaración de nulidad de la disposición que pretende re-crear a la Comisión de Acción Política se legitima en mi carácter de consejero y secretario de Coordinación de dicho órgano", explicó Arias.

El dirigente menemista pidió a la jueza que declare "la absoluta nulidad de lo re-

suelto por el Congreso Extraordinario del Partido Justicialista en cuanto decide la constitución de la Comisión de Acción Política", según el escrito.

Además, sobre las internas, advierte que con la nueva fecha "se ha desnaturalizado el cronograma electoral vigente, afectando la estabilidad y certeza de la organización del proceso electoral y la celebración de las elecciones convocadas por decreto

1399/02". Por último, reclamó que se garantice un "proceso electoral regular, transparente, que cumpla con los recaudos básicos que hacen al proceso electoral". Fuentes judiciales adelantaron que la jueza analizará el planteo de Arias, ya que había resuelto no impugnar el Congreso por modo propio, aunque sí considerará tal posibilidad si alguien se presentaba a la Justicia con ese pedido.

LAS ELECCIONES "NO SE CORREN"

Pampuro Aseguró que se Votará el 30 de Marzo, Aunque Puede Haber Cambios en Fecha de Comicios Partidarios

Si bien admitió que "se puede llegar a alterar" la fecha de las internas del justicialismo, el secretario general de la Presidencia, José Pampuro, aseguró que "no se va a correr" la que corresponde a las elecciones generales, previstas para el próximo 30 de marzo.

El gobernador bonaerense, Felipe Solá, opinó, por su parte, que el presidente Eduardo Duhalde "debe irse cuando esté acomodado el proceso electoral" y, si bien aclaró que no quiere instalar "ninguna demora", afirmó que las fechas de los comicios partidarios "deben adaptarse" a las situaciones del país.

La Cámara Electoral resolverá, a su vez, "no antes del viernes próximo" si revoca o no el fallo de la jueza María Servini de Cubría que suspendió las internas abiertas, simultáneas y obligatorias.

"El Gobierno está desesperado por el fallo, pero lo cierto es que técnicamente la causa aún no está en condiciones de ser resuelta", dijeron fuentes de Tribunales.

Pampuro, quien consideró "poco probable" que la primera dama, Hilda "Chiche" Duhalde, acompañe a José de la Sota en la fórmula presidencial, aseguró que el Gobierno "no busca" un candidato del PJ que suceda a Duhalde sino que se posiciona "al margen" de la fuerte puja, en la que se ubica Carlos Menem.

El funcionario nacional admitió que "se está evaluando" la posible modificación del cronograma electoral en función de que la Cámara Federal "debe resolver la apelación que se hizo de la sentencia que emitiera Servini de Cubría", lo que obligaría a revisar las fechas.

Dijo, en tal sentido, que debe atenderse "la hipótesis de que la Cámara retrotraiga a la situación anterior al fallo de Servini" por lo que "habría que fijar en el gobierno ya un nuevo cronograma".

"Nos retrotraeríamos (así) a la situación del 15 de diciembre, y ya no hay tiempo material para llevarla a cabo, por lo

que habría que convalidar un nuevo cronograma, que debería ser en la fecha preestablecida del 19 de enero, o podría modificarse hacia fines de enero", agregó.

El secretario de Estado advirtió que "el Gobierno ha tomado una decisión política inalterable: lo que se puede modificar algunos días por razones de cronograma es la fecha de internas, pero para nada la elección general y la entrega del Gobierno a las próximas autoridades".

Solá opinó que "hay que adaptar las fechas a las situaciones del país. Por supuesto que esto es muy subjetivo, pero si un movimiento no puede ponerse de acuerdo sobre cuál es la situación del país y de la gente, entonces no es un movimiento".

Admitió, no obstante, que existe una "especie de línea final, que es el 25 de mayo (cuando Duhalde dijo que se iba). No quiero meterme en la cuestión del Presidente -continuó-, pero el Presidente debe irse cuando esté acomodado el proceso electoral".

LOPEZ MURPHY: DESINTERES POR LA DISPUTA JUSTICIALISTA

BAHIA BLANCA.- "La interna del PJ genera una indiferencia entre la gente, un cansancio y un bochorno que provoca un estado de mayor decepción", dijo el candidato presidencial por el partido Recrear para el Crecimiento, Ricardo López Murphy. Y agregó que "Duhalde no sabe lo que quiere, lo veo especulando con la posibilidad de que la situación tenga una mejora y en esas condiciones esté con mejor fuerza para imponer su preferencia, pero no es bueno jugar con las instituciones y no es el camino que debemos transitar".

Al ser consultado sobre la herencia que le dejaría el Gobierno de transición al próximo presidente, el ex ministro de Economía evaluó que "va a heredar una situación muy difícil por problemas que no han sido afrontados, como el tema de las empresas de

servicios, la deuda, empleo, infraestructura, el problema del sistema financiero" y sintetizó: "Va a heredar un problema monumental".

Por otro lado, el candidato presidencial consideró que actualmente se atraviesa "un amesetamiento" después de una brutal caída en el primer semestre "aunque consideró que, si se lograra reponer confianza y un poco de credibilidad, seguramente podría existir "una expansión económica".

"Todo está dado para que tengamos una expansión, el problema es que no han sabido crear confianza y se vanaglorian de simplemente haber logrado estabilizar la variable", agregó. En tanto, fuentes partidarias anunciaron el comienzo de la campaña proselitista de López Murphy, con el respaldo del Movimiento Federal, el viernes en Quilmes.

Posse Dice que "Duhalde Quiere ser Candidato, Pero no se Anima"

Melchor Posse, precandidato a vicepresidente del justicialista Adolfo Rodríguez Saá, acusó al presidente Eduardo Duhalde de "amenazar" a gobernadores e intendentes con retirarles los subsidios para desocupados si no lo apoyan en la interna del PJ, y de utilizar ese "poder mafioso para mantener una estructura partidaria que ha quedado detenida en el tiempo".

Posse afirmó que Duhalde "busca un candidato que no existe; quiere ser él y no se anima. Que renuncie hoy, que se presente como candidato a presidente y la gente le va a dar el 'no'".

Consultado respecto de si hay una extorsión política por parte del Gobierno, el ex intendente de San Isidro respondió: "No tenga duda. Los gobernadores dicen 'vamos, porque, si no, nos van a crear conflictos con la sociedad'. Hay gobernadores que quisieran estar en otro lado y no se animan a estarlo, sin dudas apretados, buscando un candidato que no existe".

"Este (por el PJ) es un partido en el que nunca hubo transparencia, siempre hubo una decisión de los que mandan, las estructuras, la dirigencia, y ahora agregado, con la presión desde el Gobierno, muy fuertemente con los subsidios de los jefes de familia, con los que se amenaza a gobernadores, inten-

dentes con los que van a dejar de costado", prosiguió.

Posse destacó que "la posición de Rodríguez Saá como peronista es querer participar en la interna de su partido, que no es en definitiva mi posición, pero el candidato a presidente es el que decide. Esto es un entuerto que le hace mucho daño a la política, la democracia y la gente. Estas internas, que la gente considera corruptas, todas, las de todos los partidos, están provocando una nueva decepción".

"Personalmente creo que Rodríguez Saá, al exigir transparencia, está nadando en contra de la corriente, porque éste es un partido en el que nunca hubo transparencia, siempre hubo una decisión de los que mandan, las estructuras, la dirigencia, y ahora agregado, con la presión desde el Gobierno, muy fuertemente con los subsidios de los jefes de familia, con los que se amenaza a gobernadores, intendentes, con los que van a dejar de costado", continuó.

El postulante dijo que "en el medio de esta crisis dejar de costado a un gobernador con los subsidios significa crearle conflictos severos con una sociedad que tiene hambre, decepción, que quiere ocupación, a la que se calma con esta contención social".

CERTEZA DE DIAZ BANCALARI DOLAR SIGUE MUY TRANQUILO

El diputado justicialista por la provincia de Buenos Aires José María Díaz Bancalari aseguró que "de lo que no se puede dudar" es de que "el 25 de mayo termina el gobierno de transición que encabeza el presidente Eduardo Duhalde". En este marco, Díaz Bancalari señaló que si la Justicia dispusiera la validez de la ley de internas abiertas, obligatorias y simultáneas, cuestionadas en primera instancia por un fallo de la jueza María Servini de Cubría, "habría que hacer un nuevo cronograma" electoral.

De todas maneras, el di-

putado por el PJ bonaerense buscó dejar en claro que, más allá de una eventual modificación de la fecha de las internas que el justicialismo fijó para su partido para el 19 de enero: "el 25 de mayo" termina la gestión del presidente Eduardo Duhalde. Además, señaló que si la Justicia, en cambio, resolviera la inconstitucionalidad de la ley de internas abiertas, obligatorias y simultáneas, entonces habría que llegar a un "nuevo acuerdo para ver si se mantiene la fecha del 19 de enero, ya que hay muchas voces que dicen que es difícil cumplir con ese plazo".

"Queremos saber dónde están los recursos para llevar adelante toda la logística (que implica la organización de los comicios internos), que no es un tema menor y que lo tiene que brindar el Consejo Nacional partidario", aseveró. Por otro lado, el legislador cuestionó a "sectores del menemismo que dicen que quieren elecciones ya pero que permanentemente hacen cuestionamientos en la Justicia" y planteó que "si uno tiene interés en que las cosas se hagan rápido no puede estar articulando cuestiones que judicializan la política".

La cotización del dólar se mantuvo ayer en los mismos valores que el viernes último y se comercializó en las entidades que operan por cuenta y orden del Banco Central a 3,41 pesos para el tipo comprador y 3,49 para la variante vendedora, en otra jornada tranquila en la que la autoridad monetaria sumó otros 17,2 millones de dólares a las reservas. En el mercado libre, en un día que contó con escasas operaciones, el dólar se negoció un centavo por encima del cierre de la operatoria anterior y se intercambiaron en las casas de cambio y en las entidades que se manejan

con sus propios stock en 3,52 y 3,57 pesos para la compra y venta, respectivamente.

La entidad que preside Aldo Pignatelli sumó ayer 17,2 millones de dólares a sus reservas, producto de 19,6 millones ingresados a la entidad por las liquidaciones realizadas por los exportadores, cifra a la que se le debe restar un millón egresado por ventas mayoristas y 1,4 millón por operaciones minoristas. Por otra parte, la paga por dólares a las exportaciones se abonó 0,015 pesos más cara, debido a que el Banco Central aumentó la cotización y las liquidó a 3,522 pesos por

cada unidad del billete estadounidense.

El Índice-Dólar (Indol) o dólar a futuro se negoció mayormente en baja y las transacciones con fecha al 29 de noviembre venidero se ejecutaron en 3,58 pesos por cada unidad, sin cambios respecto de la apertura del día. En tanto las operaciones con fecha 31 de diciembre se fijaron en 3,60 pesos, cifra 0,82 por ciento menor que la que regía el viernes último; las que se deben pagar al 31 de enero se realizaron en 3,64 pesos, 0,54 por ciento inferior a la anterior; las al 28 de febrero se establecieron en 3,70 pesos.

UN NUMERO A DISPOSICION DEL CONSUMIDOR • ALGUNOS MEDICOS NO CONFIAN EN SU CALIDAD

Línea Gratuita Para Quejarse

El Ministerio de Asuntos Agrarios y Producción bonaerense recordó que está en funcionamiento una línea telefónica gratuita para que los consumidores denuncien la falta de exhibición de precios, ofertas engañosas de productos en góndolas o de aquellos adquiridos por correo o televisión. Se trata de la línea 0800-222-9042 del Departamento de Orientación al consumidor de la Provincia, que recepciona denuncias y consultas de lunes a viernes de 9 a 18 acerta de la falta de exhibición de precios, irregularidades con ofertas de productos y publicidad engañosa.

El ministerio provincial recordó que los establecimientos comerciales y de servicios están obligados a exhibir en pesos los precios de los productos que ofrecen, bajo pena de sufrir multas según la facturación del establecimiento. Se informó que los comerciantes que realicen ofertas de productos y

servicios están obligados a "exhibir fecha y finalización de la oferta, modalidades, condiciones o limitaciones".

En lo que hace a ventas domiciliarias, por correo, televisión o medio electrónico, "el consumidor tiene derecho a revocar la aceptación del producto durante cinco días, contados a partir de la fecha de entrega. En ese caso, el usuario debe poner el producto a disposición del vendedor, quien tendrá a su cargo los gastos de devolución".

Cuando se ofrezcan bienes o servicios, el precio debe exhibirse expresado en pesos, indicando el importe total de contado de dinero en efectivo que debe abonar el consumidor final. Se recordó que cuando los precios se exhiban financiados "deberá indicarse el valor contado en dinero efectivo, el precio total financiado, el anticipo si lo hubiera, la cantidad y monto de las cuotas y la tasa de interés efectiva anual aplicada".

Los Genéricos Causan Dudas

Como resultado del simposio "Genéricos, similares e intercambiabilidad", llevado a cabo en el aula magna de la Facultad de Medicina de la UBA, distintos médicos manifestaron sus dudas respecto de la calidad de los medicamentos genéricos.

En este sentido, el doctor Luis María Zieher, profesor titular de Farmacología de la UBA, sostuvo que "de ser necesario, se deberá cambiar la actual ley de genéricos o reglamentarse adecuadamente, ya que en el país no existen medicamentos intercambiables y, por lo tanto, no sabemos qué se le está dando a los pacientes". El catedrático refutó así la recientemente sancionada Ley de Medicamentos Genéricos impulsada por el ministro de Salud Ginés González García, que provocó un profundo debate en la opinión pública en general, y en particular en la comunidad médica.

Zieher dijo además que "los legisladores

que sancionaron la norma son unos ignorantes, ya que no son expertos en medicina". "Podrán ser expertos en salud pública, en emergencia sanitaria y carencias presupuestarias, pero el camino elegido, en vez de ser una solución, es un nuevo problema", afirmó el profesional, al tiempo que sostuvo que "en Argentina cada vez que hay un problema, se crea una nueva legislación o resolución que complica aun más las cosas".

Respecto de la posibilidad de que las facultades comiencen a fabricar medicamentos genéricos, el especialista también se mostró en contra, al manifestar que "las universidades son instituciones para enseñar, no para fabricar". En la misma línea, Zieher ironizó "es lo mismo que digan que en la Facultad de Ingeniería se tiene que fabricar automóviles en lugar de enseñar la profesión de ingeniero".

POLEMICA POR MUERTE DE UNA ALUMNA FORMOSEÑA

FORMOSA.- El gobierno provincial aseguró que la muerte de una alumna del Colegio Nacional 'Juan José Silva', ocurrida la semana pasada, no fue a causa de meningitis, sino de una sepsis producida por una bacteria no contagiosa, por lo que se descartó la posibilidad de una epidemia. Sin embargo, Rolando Aquino, padre de la víctima y obrero del humilde "Barrio Vial", se mostró muy molesto por el trato que recibió en el Hospital de la Madre y el Niño, ya que "en todo momento los médicos sabían del problema de mi hija y trataron de ocultarlo".

Aunque fue internada el martes pasado "porque no tengo obra social", los días anteriores "ya tenía dolores de cabeza y mucha fiebre", dijo. "Nosotros pensamos que era una simple gripe" agregó el padre, y descartó que el motivo de la muerte haya sido por haber consumido un alimento en mal estado. "No quiero que esto vuelva a pa-

sar, es muy doloroso...", reflexionó. "Somos muy humildes y sin cobertura social, por eso fuimos al hospital...", agregó.

Según el desesperado padre de la alumna fallecida "no tienen por qué creerle a los médicos, mi hija murió víctima de la meningitis". En la otra vereda, el ministro de Desarrollo Humano de Formosa, Anibal Gómez, explicó que "se confirmó que la muerte de la alumna no se trata de una meningitis, sino de una sepsis (infección generalizada de todo el organismo), a partir de una bacteria que ya fue identificada, denominada estafilococo aureus".

"Es importante esta información, ya que la meningitis provocada por otra bacteria, denominada meningococo, es la que genera la epidemia de infecciones. En este caso no se trató de la bacteria meningococo...", insistió el funcionario. Gómez reconoció que "es lógico que los padres tengan temor a una epidemia".

CARRIO: "NO SOY ABORTISTA"

ROSARIO.- "No estoy a favor de la despenalización del aborto. He peleado la Ley de Salud Reproductiva, de la que soy autora, y he peleado contra todas las presiones, pero no soy abortista", dijo la candidata presidencial y diputada nacional del ARI, Elisa Carrió, quien pronunció contra el proyecto delinedado por el diputado socialista Rubén Giustiniani, que permitiría despenalizar el aborto cuando hay un riesgo grave de salud física y psíquica para la mujer.

También es aplicable cuando el

embarazo es como consecuencia de una violación o estupro; y cuando el diagnóstico certifica la inviabilidad de vida extrauterina del feto, como en los casos de la anencefalia. "Voy a militar en contra del proyecto no porque sea católica, sino desde que enseñaba Filosofía en la Facultad de Derecho", destacó Carrió.

Precisó que "la salud reproductiva, es decir la planificación familiar es la mejor arma para evitar el aborto y me parece que discutir hoy, cuando recién se está avan-

zando en la Ley de Salud Reproductiva, aprobada días pasados por el Congreso Nacional, no es una discusión que nos lleve a unirnos en una propuesta, sino que en definitiva lleva a divididos".

Por otra parte debe recordarse que el diputado Giustiniani dijo recientemente que el proyecto que impulsaba abordaba una temática que cruza horizontalmente todos los bloques, como fue el caso del debate de Salud Reproductiva, y estimó que la presentación la realizará hoy.

Jujuy: 56 Casos Diarios de Diarrea

SAN SALVADOR DE JUJUY.- Una epidemia de diarrea se desató en la ciudad de San Pedro de Jujuy, y las autoridades del hospital local advirtieron que la patología se originaría en los elevados niveles de contaminación de los arroyos de la zona y en la deficiente potabilización que tendría el agua que llega a la red domiciliaria. En los últimos días fueron atendidos en el Hospital Guillermo Paterson de esa ciudad, situada a 65 kilómetros al este de San Salvador, 1.686 casos de diarrea, a un promedio de 56 pacientes por día, entre niños y adultos, según datos oficiales. La empresa Agua de los Andes, que se encarga de la prestación de los servicios sanitarios en la

provincia, informó que el agua que se consume en esa localidad es "potable". En cambio, el jefe de Pediatría del hospital, Juan Carlos Taché, afirmó que, "de acuerdo con los valores de la Guía de la Organización Mundial de la Salud (OMS), para que el agua sea potable no debe existir ninguna bacteria".

El médico señaló que, "si observamos la información que nos brindó el Sunibron (Servicio de Bromatología del Ministerio de Bienestar Social de la provincia) nos indica la presencia de bacterias, como las aerobias y coliformes" y por eso rechazó las declaraciones oficiales de la empresa prestataria del servicio de agua potable en la provincia.

"EL VESUBIO" CUMPLIO CIENT AÑOS

Caracterizada por contar entre sus clientes a grandes luminarias de la vida nacional, cumplió ayer 100 años la heladería "El Vesubio", sita en la avenida Corrientes 1181, Capital Federal.

Fundada por una familia de italianos que trajo al país la primera máquina de fabricar helados, esta heladería fue frecuentada por Carlos Gardel, Alfredo Palacios, Julio de Caro, Tita Merello, Juan Manuel Fangio, Luis Sandrini, Jorge Luis Borges, Juan D'Arienzo, Hugo del Carril, Astor Piazzolla, Horacio Ferrer, Susana Rinaldi y Pinky, entre otros. Hasta que la familia Cocitori inició la actividad, en la Argentina no se elaboraban helados, pero desde el 11 de noviembre de 1902 estalló ese gusto en el país, que hoy se debate entre los productos industriales y la fabricación artesanal.

Como el consumo de helados sólo es masivo en verano, a partir de 1920, en "El Vesubio" se incorporó la elabora-

ción de churros bañados con chocolate, por lo que además de heladería fue también una confitería.

Mariano Marmorato, su actual dueño, contó que ayer -como parte de los festejos por los 100 años- inauguraron la restauración total del salón, que incluye la puesta en valor de sus vitrales originales y de la boiserie en sus paredes y un enorme collage de fotografías de sus clientes más ilustres. Asimismo, la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), presidida por Osvaldo Cornide, la Federación de Comercio de la Ciudad de Buenos Aires (FECOBA) y la Asociación de Amigos de la Avenida Corrientes realizaron un brindis en homenaje a la ya centenaria heladería. Marmorato explicó que los Cocitori tuvieron la gran idea de instalarse cerca de todos los teatros y de los cines, por lo que ir al "Vesubio" pasó a ser una cita agradable y a la vez

obligada para el público.

La máquina que trajeron los pioneros, detalló, "era manual, se giraba con una manivela para batir las cremas y el helado se enfriaba con hielo que se ponía alrededor de un cilindro, con sal, y se cubría todo con una tela, para que se mantuviera". En 1920, a los helados del verano se le sumaron los churros bañados con chocolate, lo que obligó a transformar la heladería en una confitería.

Después vino el desarrollo de la industria del frío: las heladeras y las máquinas para fabricar helados se renovaron una y otra vez con la electricidad y los gases que usaban para congelar.

"El Vesubio" tuvo cinco dueños pero nunca cambió de ubicación.

De las manos de los Cocitori pasó a la sociedad de Amato y Coronato y de ellos a dos que figuraban como "socios de anónimas" de quienes llegó al comando de Marmorato.



PRESIDENCIA DE LA NACION
MINISTERIO DE SALUD DE LA NACION
UNIDAD COORDINADORA PROGRAMA MATERNO
INFANTIL Y NUTRICION PROMIN



MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL
UNIDAD EJECUTORA PROVINCIAL PROMIN - JUJUY

ADQUISICION DE VEHICULOS Licitación Pública Nº 47-J

Resolución Fecha: 07/11/2002 Préstamo 4164-AR

El Gobierno Argentino ha recibido del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (Banco Mundial) con destino al Proyecto Materno Infantil y Nutrición, un préstamo cuyos recursos serán en parte asignados al pago del equipamiento objeto de este llamado.

La Unidad Ejecutora Provincial Jujuy (UEP) del Programa Materno Infantil y Nutrición llama a Licitación Pública para la adquisición de los siguientes vehículos:

1: dos Ambulancias tipo Doble Tracción Camioneta (4x4). Garantía de oferta: \$ 2.600

Apertura de las Ofertas: la fecha límite para la presentación de las ofertas será el día 12 de Diciembre a las 10:00, o el día hábil posterior si este fuese declarado feriado, en las oficinas de la UEP, sita en Avda. San Martín Nº 1682, ciudad de S.S. de Jujuy, Provincia de Jujuy. Las ofertas serán abiertas inmediatamente después en presencia de los representantes de los licitantes que deseen asistir.

Consulta y Venta de Pliegos: en las oficinas de la UEP, sita en Avda. San Martín Nº 1682, ciudad de S.S. de Jujuy, Provincia de Jujuy, en días hábiles de 8 a 13 Hs, y en las oficinas de la Unidad Coordinadora del Programa (UCP), sita en Av. 9 de Julio 1300 (Moreno y Av. Belgrano), 11º piso, Capital Federal, en días hábiles de 10:00a 13:00 y de 15:00 a 18:00.

Presio del Pliego: Pesos cien (\$ 100) mediante depósito en la cuenta corriente Nº 48820311771 del Banco Nación, sucursal Jujuy sita en Alvear Nº 801, S.S. de Jujuy o cheque certificado no a la orden, a nombre del comitente.

SORPRESIVA NEGATIVA IRAQUI

Parlamentarios Recomendaron no Aceptar la Resolución de la ONU; Bush Espera Declaración de Saddam

BAGDAD, Irak (EFE).- Líderes parlamentarios iraquíes recomendaron a Saddam Hussein que rechace la Resolución 1441 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, pero Estados Unidos dijo que Bagdad no está en condiciones de aceptarla o rechazarla y minimizó el hecho porque consideró que "la última palabra" la tiene el presidente de ese país.

Primero, el Comité de Relaciones Exteriores del Parlamento iraquí aconsejó al pleno de la cámara rechazar la Resolución 1441 del Consejo de Seguridad de la ONU, que prevé el regreso de los inspectores de armas al país. "La comisión de Relaciones Exteriores y árabes del Parlamento recomienda a los dirigentes iraquíes que rechacen la Resolución 1441 del Consejo de Seguridad de la ONU, que es injusta...", declaró el presidente de la comisión, Salem Al-Kobaissi.

Luego, el pronunciamiento fue respaldado por el presidente de la Asamblea iraquí, Saadun Hammadi, quien cali-

ficó la resolución de ONU como "un pretexto para la guerra", que está "llena de mentiras y puntos oscuros". "La resolución viola el derecho internacional y la soberanía de este país y demuestra cuán malévolos son las intenciones del gobierno de Estados Unidos...", agregó.

Para el titular de la Asamblea la resolución incurre "en flagrantes malas intenciones y falta de respeto ignorando todo el trabajo que se alcanzó en los últimos años" en su país.

La recomendación de Kobaissi fue dada a los 250 legisladores que seguirán debatiendo mañana con los mismos argumentos que utilizó Hammadi. Para el parlamentario, Irak respetó todas las disposiciones previas del Consejo de Seguridad, mientras que Estados Unidos las violó con su monitoreo en las zonas de exclusión aérea, en el norte y el sur de Irak.

Según la corresponsal de la "BBC" en Bagdad, Caroline Hawley, esta condena a la resolución de la ONU fue reci-

da con sorpresa dado que se asumía que los legisladores la aceptarían a desgano. Pero la asesora de seguridad nacional de la Casa Blanca, Condoleezza Rice, minimizó la importancia de esta recomendación porque consideró que la decisión final será de Hussein. "Esperaremos escucharlo oficialmente del gobierno iraquí. Pero seamos muy claros: no tienen el derecho de aceptar o rechazar la resolución", indicó Rice, al insistir que el presidente iraquí tendrá la última palabra.

"No creo que nadie sostenga que esto (Irak) no es otra cosa que una dictadura absolutista y que ésta decisión depende de Saddam Hussein. Y sinceramente espero que se dé cuenta de que llegó el momento de que Irak cumpla con sus obligaciones...", dijo a los periodistas.

La respuesta del presidente iraquí a las Naciones Unidas "será una señal clara de que Irak va a cooperar o de que no lo hará...", agregó.

Preveen Atentados con Armas Químicas

MIAMI (EFE).- El ex director interino de la CIA, Jack Devine, afirmó hoy que Estados Unidos será objetivo de ataques terroristas con armas de destrucción masiva en los próximos años y aseguró que no hay urgencia en atacar a Saddam Hussein, porque la prioridad es neutralizar a Osama Bin Laden y su red Al Qaeda.

"Es terrible, pero esos ataques se producirán. Creo que asistiremos a ese tipo de atentados en los próximos dos años", afirmó Devine, ex director interino de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) estadounidense.

"Lo más temible son las armas biológicas, que se pueden conseguir fácilmente", dijo Devine en una entrevista, tras mantener un encuentro con empresarios latinoamericanos en Miami (Florida, sudeste).

El objetivo mayor "de los terroristas es desestabilizar" a Estados Unidos y "creen que esa desestabilización puede provocarse atacando objetivos económicos y utilizando armas de destrucción masiva", afirmó Devine, que actualmente dirige el Arkin Group, una consultoría sobre administración en situación de crisis, basada en Nueva York.

Devine calificó de crucial que Osama Bin Laden sea "neutralizado", y expresó la confianza de que la red Al Qaeda sea destruida. Pero esa red puede "transformarse y renacer si no conseguimos que Medio Oriente se convierta en una región más democrática y socialmente más avanzada".



FOTO REUTERS

Battle Llamó al Diálogo Social

MONTEVIDEO (EFE).- El presidente Jorge Battle convocará a un diálogo social a través de una cumbre de líderes de todas las formaciones políticas para buscar soluciones a la grave crisis que sufre Uruguay, dijo el jefe del Partido Blanco, Luis Lacalle, fuerza que rompió la coalición oficial con el gobernante Partido Colorado.

tido Colorado.

El dirigente nacionalista (blanco), que presidió al país entre 1990 y 1995, habló con la prensa después de la sesión del directorio partidario en la que informó de la reunión que mantuvo el domingo con Battle para considerar las futuras relaciones con el oficialista Partido Colorado.

SINDICATO TRABAJADORES MUNICIPALES DE GRAL. SAN MARTIN CONVOCATORIA

LA JUNTA INTERVENTORA DEL SINDICATO DE TRABAJADORES MUNICIPALES DE SAN MARTIN CONVOCA A ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE AFILIADOS A REALIZARSE EN LA SEDE DEL SINDICATO, SITO EN LA CALLE SALGADO 20, DE LA CIUDAD DE SAN MARTIN, A LAS 15 HORAS, PARA TRATAR EL SIGUIENTE ORDEN DEL DIA:

- 1.- Designación de las autoridades de la Asamblea, de acuerdo a lo establecido en el artículo 10º del Estatuto Social del Sindicato de Trabajadores Municipales de San Martín, que dice: "El Secretario General o quien lo reemplaza presidirá las Asambleas y se nombrará un Vicepresidente y dos Secretarios".
- 2.- Designación de los integrantes de la Junta Electoral. CINCO (5) miembros que, como tales, ejercerán sus funciones en el próximo acto electoral que tendrá como objetivo la nominación de los integrantes de la Comisión Directiva, Comisión Fiscalizadora y de los Delegados Congressales.
- 3.- Designación de dos afiliados para suscribir el acta.

LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA CONVOCADA LO ES AL EFECTO DE DESIGNAR LA JUNTA ELECTORAL QUE ACTUARA EN EL PROCESO ELECTORAL. A DESARROLLARSE EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES MUNICIPALES DE SAN MARTIN.

LA JUNTA INTERVENTORA DEL SINDICATO DE TRABAJADORES MUNICIPALES DE SAN MARTIN. Convoa a todos los afiliados al Sindicato de Trabajadores Municipales de San Martín para el día 5 de Febrero de 2003 a fin de designar por el voto directo y secreto a la totalidad de los cuerpos Orgánicos de la Institución: Comisión Directiva, Comisión Fiscalizadora y Delegados Congressales que regirán los destinos de la Organización por el término de 4 años, para el periodo comprendido entre el 15 de Marzo de 2003 y el 15 de Marzo de 2007.

En el procedimiento indicado en el artículo anterior se elegirán: UN (1) Secretario General; UN (1) Secretario Adjunto; UN (1) Secretario de Finanzas; UN (1) Secretario Gremial; UN (1) Secretario de Organización; UN (1) Secretario Administrativo y de Actas; UN (1) Secretario de Obras y Servicios Sociales; UN (1) Secretario de Prevención Social; UN (1) Secretario de Prensa y Difusión; UN (1) Secretario de Recreación y Deporte; UN (1) Secretario de la Mujer y la Familia. 2.- En el mismo acto se elegirán: 15 Vocales Titulares; 15 Vocales Suplentes. Además serán elegidos tres (3) miembros titulares y tres (3) miembros suplentes para integrar la Comisión Fiscalizadora y veinte (20) miembros titulares y veinte (20) miembros suplentes para designar como delegados Congressales ante los Congressos Provinciales de nuestra FEDERACION DE SINDICATOS DE TRABAJADORES MUNICIPALES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

3.- El plazo de duración de los mandatos será de cuatro (4) años.

4.- Los votos serán recabados el día 28 de Febrero de 2003 en el horario de 08 a 18 hs.

5.- Las mesas electorales y, consecuentemente, las urnas serán ubicadas por la Junta Electoral en la sede del Sindicato se indicará que electores deben votar en cada urna.

6.- El derecho a elegir lo tendrán todos los afiliados no morosos que cuenten con dieciocho años de edad como mínimo y reúnan los requisitos estatutarios correspondientes (seis meses como mínimo de afiliación al gremio).

7.- El derecho a postularse como candidatos lo tendrán los afiliados que reúnan los requisitos establecidos en el artículo 18 de la ley 23.551 y su decreto reglamentario 467/88, que dice: "para integrar los órganos directivos se requerirá: a) mayoría de edad; b) no tener inhabilaciones civiles ni penales; c) estar afiliado, tener más de dos años de antigüedad en la afiliación y encontrarse desempeñando la actividad durante dos (2) años. El setenta y cinco por ciento (75%) de los cargos directivos y representativos deberán ser desempeñados por ciudadanos argentinos, el titular del cargo de mayor jerarquía y su reemplazante estatutario deberán ser ciudadanos argentinos.

8.- Los padrones electorales serán exhibidos en la sede del gremio a partir del día 26 de Noviembre de 2002. 9.- Las listas deberán estar avaladas por no menos del 3% del padrón de afiliados, de acuerdo a la ley 23.551 y el decreto reglamentario 467/88; el plazo para presentar listas vencerá el día 26 de Noviembre de 2002, a las 18 hs.

10.- Los electores deberán acreditar su identidad al momento de votar con su carnet de afiliado y/o certificado extendido por la Junta Electoral y un documento oficial (DNI/CUIC/LEP).

11.- El cronograma electoral estará a disposición de los afiliados a partir del día de la fecha.

San Martín, 12 de Noviembre de 2002.

Héctor José Lima
Delegado Normalizador

Raúl Pompe
Delegado Normalizador

MAS MUERTES POR TORNADOS

WASHINGTON (EFE).- Al menos 35 personas murieron, 150 desaparecidas y más de un centenar resultaron heridas al arrasar más de 50 tornados el este de Estados Unidos, desde los Grandes Lagos hasta el golfo de México.

Los equipos de socorro continuaban buscando sobrevivientes entre los escombros en varias localidades de las zonas afectadas, como Tennessee, donde 150 personas han desaparecido, según informó a los periodistas el gobernador del estado, Don Sundquist. Tennessee sufrió dos oleadas de tornados el sábado por la noche y el domingo por la mañana, que dejaron al menos 17 muertos y 80 heridos. Entre los fallecidos está un niño de 10 años, que pereció cuando se derrumbó una iglesia.

En Alabama murieron once personas, cinco en Ohio, una en Pensilvania y otra en Misisipi.

En muchas localidades, una senda de casas destruidas al lado de edificios intactos marcaba claramente el paso de uno de los tornados.

MUY PRONTO
Crónica
Y EL
IAC

INSTITUTO ARGENTINO DE COMPUTACION

INICIAN LOS CURSOS DE
INTRODUCCION A
LA INFORMATICA

EL PADRE GRASSI EN MORÓN DOS MUJERES: JUEZ SE



La jueza Osorio a la salida de los tribunales de Morón.

Lo Reemplaza la Magistrada María López Osorio; Diputada Pide

El juez de Garantías de Morón, **Alfredo Humberto Meade**, que hasta ayer estaba a cargo de la causa que se lleva adelante contra el sacerdote **Julio César Grassi** por presunto abuso deshonesto y corrupción de menores contra niños de su fundación, se excusó de continuar la investigación y fue designada en su reemplazo la jueza **María López Osorio** del juzgado 1 de la misma jurisdicción. En forma paralela, la diputada bonaerense de Unidad Federalista **Marta Susana Ferrara**, pidió ayer un jury de enjuiciamiento contra Meade por el presunto delito de prevaricato, es decir una injusticia dolosa o culposa cometida por un magistrado, en este caso contra el padre Grassi.

En su presentación, la diputada Ferrara solicitó que la Suprema Corte provincial "investigue la conducta de Meade, porque podría vulnerar las garantías constitucionales, sobre todo la del principio de inocencia".

Al conocerse el escrito que presentó Meade en los Tribunales de Morón, los integrantes de los dos estudios de abogados que representan al sacerdote en la causa principal, adelantaron que aguardarán 48 horas el resultado de la apelación que presentaron ante la Cámara por la nulidad de toda la causa.

"De todas maneras, independientemente del resultado de la apelación, solicitaremos la inmediata libertad del padre Grassi", dijeron miembros del estudio de abogados de **Jorge Sandro**.

Este letrado y el abogado **Miguel Angel Pierri**, que patrocina a los menores mencionados como presuntas víctimas de Grassi, conexas a la principal, presentaron el viernes pasado pedidos de recusación contra el juez Meade por prejuiciamiento y arbitrariedad, además de falsedad, al mencionar una pericia "que jamás se realizó".

Los abogados basaron estos pedidos en las

primeras declaraciones que realizó Meade en el programa Telenoche Investiga -cuyo trabajo periodístico inició el caso- donde el magistrado calificó de "suite nupcial" la habitación que tenía el sacerdote en la **Fundación Felices los Niños**.

Tras los pedidos de recusación, el juzgado de Garantías de Morón envió poco antes del mediodía de ayer a la Delegación Departamental de Investigaciones de Merlo, donde se encuentra detenido Grassi, un escrito comunicando el apartamiento de la causa del magistrado.

Si bien trascendió que Meade rechazó "los argumentos por los que se pidió la recusación", porque consideró que "no son válidos", decidió excusarse por "la mediatización que tomó el caso".

Por su parte, la legisladora Ferrara basó su pedido de enjuiciamiento contra Meade por su "propia actividad" ante los medios de comunicación y recordó que "se presentó en el programa Telenoche Investiga cuando dando el paso posterior a supuestos hechos presentados por el medio de comunicación".

"El punto llegó al extremo que ante cámaras el magistrado opinó que la habitación del padre Grassi era una 'suite nupcial', lo que representó una calificación de declaración de culpabilidad y un verdadero juicio anticipado", destacó Ferrara en la nota entregada en la Corte.

Consideró que al calificar como "suite nupcial" al dormitorio de Grassi "tuvo la intención que el adjetivo calificativo nupcial se interpretara en el correcto sentido de destinado a actividad sexual, pues es la única interpretación que cabe el respecto".

También afirmó que el juez Meade incurrió en declaraciones mendaces "cuando aseguró que existía un informe psicológico del testigo de identidad reservada, identificado



El padre Grassi

como Gabriel, víctima del abuso.

"Después se dice que nunca hubo, según aseguró la tía ante los miradores".

Uno de los fueros de Pierri, juez, fue un escándalo. Ana María Diliberto realizó una presentación de fantomía en un programa "Horas de Oscar".

También presentó que "funcionaba" Meade les recon-

Echarri: Se Entregó el Productor de Televisión

Ayer se entregó a la Justicia el productor periodístico **Martín Murjia**, y admitió haber dado el número telefónico de **Pablo Echarri** a uno de los detenidos por el cobro del rescate del secuestro del padre del actor, pero aclaró que lo hizo a cambio de una primicia y que no tiene nada que ver con los secuestradores. Sin embargo, Murjia, que quedó detenido luego de declarar ante el juez federal **Arnaldo Corazza**, será sometido hoy a una rueda de reconocimiento que realizará **Antonio Echarri**.

Murjia se convirtió ayer en el décimo detenido por el secuestro de Echarri, en tanto siguen prófugos **Ezequiel Dicugno**, quien custodió al padre del actor hasta que la policía lo rescató, y un mecánico propietario del auto con el que se cometió el secuestro.

En una declaración de una hora y media, Murjia lloró ante el juez Corazza cuando contó cómo le dio el número de teléfono de Pablo Echarri a **Germán Ferrand Luna**, quien luego quedó detenido como parte de la banda que cobró el rescate de casi 200 mil pesos por la liberación de Antonio.

Tras declarar ante el juez, Murjia, que estuvo prófugo una semana, quedó detenido, esposado y tapado con una campera, para ser trasladado a una comisaría que no se precisó.

Al productor de Mauro Viale lo interrogaron por el delito de secuestro extorsivo, castigado con hasta 15 años de cárcel.

Por su parte, el abogado **Alejandro Vecchi**, que representa a Murjia, contó que el productor le dio el número de teléfono de Echarri a Ferrand Luna el mismo día martes en que se cobró el rescate por la liberación del padre del popular actor.

De acuerdo con esta versión Murjia fue engañado por Ferrand Luna, a quien entregó el teléfono de Pablo Echarri "pensando que a cambio,

este hombre, quien era su fuente de información, le iba a dar una primicia por la liberación del papá de Echarri".

En su relato, Murjia también dijo que a él, el número de Pablo Echarri se lo dio "otra persona" de la producción.

Vecchi expresó además "que lo que Murjia hizo al entregar el número telefónico a Germán Ferrand Luna, lo hizo dentro de la actividad como periodista".

"No tiene nada que ver con los secuestradores; es un trabajador, un periodista", dijo Vecchi respecto de Murjia y confirmó que el objetivo de

darle el teléfono celular de Echarri a Germán Ferrand Luna, "fue obtener una primicia".

En compañía de su abogado, Murjia se entregó en horas de la mañana de ayer, pasadas las 7.30 en los juzgados federales de La Plata y de inmediato fue llevado al despacho del juez Arnaldo Corazza, que le tomó declaración en el marco de la causa que investiga el secuestro extorsivo de Antonio Echarri.

El productor periodístico, que vestía un buzo rojo y un pantalón de cordero azul, declaró durante más de una hora y media y luego salió esposado y custodiado por dos efectivos de la poli-

cía bonaerense en dirección a un lugar donde quedó preso.

"Vamos a probarle al juez que el caso de Echarri (Murjia) puede comprobarse, hizo pasar dentro del ámbito de la causa", afirmó Vecchi, y destacó que "la intención de perjudicar, al contrario".

El abogado sostuvo que Ferrand Luna le dio a Murjia que él podría conseguir el lugar donde tenían cautivo Echarri y que el joven productor obtiene este dato "iba a ser el mejor de la Argentina".

Explicó que su defendido "se fue a Ferrand Luna desde hace 6 o 7 meses, de lo ofrecimiento de este de traer testimonios sobre la comisión de delitos en la provincia de Buenos Aires".

"Se hicieron varias producciones que salieron al aire en América Total. Última de ellas, hace 20 días", precisó.

El abogado relató que el martes "Ferrand Luna le dijo que él podía obtener el dato sobre dónde estaba el lugar de Echarri".

Vecchi agregó que Ferrand Luna le dijo que se la daba de muy pesado, pero que se la daba de muy pesado, quería poner en contacto con la familia personalmente, para darle información donde estaba alojado supuestamente.

"Ese día martes fue el día más difícil para el caso Echarri, no se sabía si estaba vivo o muerto y Murjia consideró que si se daba la información, después de eso la familia, podría tener la primicia de la mejor producción de la Argentina", agregó.



Martín Murjia es retirado de los Tribunales hacia su lugar de detención.

EL PADRE GRASSI EN MANOS DE DOS MUJERES: JUE SE EXCUSO



La jueza Osorio a la salida de los tribunales de Morón.

Lo Reemplaza la Magistrada María López Osorio; Diputada Pidió un Jury de Enjuiciamiento Contra Meade

El juez de Garantías de Morón, **Alfredo Humberto Meade**, que hasta ayer estaba a cargo de la causa que se lleva adelante contra el sacerdote **Julio César Grassi** por presunto abuso deshonesto y corrupción de menores contra niños de su fundación, se excusó de continuar la investigación y fue designada en su reemplazo la jueza **María López Osorio** del juzgado 1 de la misma jurisdicción. En forma paralela, la diputada bonaerense de Unidad Federalista **Marta Susana Ferrara**, pidió ayer un jury de enjuiciamiento contra Meade por el presunto delito de prevaricato, es decir una injusticia dolosa o culposa cometida por un magistrado, en este caso contra el padre Grassi.

En su presentación, la diputada Ferrara solicitó que la Suprema Corte provincial "investigue la conducta de Meade, porque podría vulnerar las garantías constitucionales, sobre todo la del principio de inocencia".

Al conocerse el escrito que presentó Meade en los Tribunales de Morón, los integrantes de los dos estudios de abogados que representan al sacerdote en la causa principal, adelantaron que aguardarán 48 horas el resultado de la apelación que presentaron ante la Cámara por la nulidad de toda la causa.

"De todas maneras, independientemente del resultado de la apelación, solicitaremos la inmediata libertad del padre Grassi", dijeron miembros del estudio de abogados de Jorge Sandro.

Este letrado y el abogado **Miguel Angel Pierri**, que patrocinan a los menores mencionados como presuntas víctimas de Grassi, conexas a la principal, presentaron el viernes pasado pedidos de recusación contra el juez Meade por prejulgamiento y arbitrariedad, además de falsedad, al mencionar una pericia "que jamás se realizó".

Los abogados basaron estos pedidos en las

primeras declaraciones que realizó Meade en el programa *Telenoche Investiga* -cuyo trabajo periodístico inició el caso- donde el magistrado calificó de "suite nupcial" la habitación que tenía el sacerdote en la Fundación Felices los Niños.

Tras los pedidos de recusación, el juzgado de Garantías de Morón envió poco antes del mediodía de ayer a la Delegación Departamental de Investigaciones de Morón, donde se encuentra detenido Grassi, un escrito comunicando el apartamiento de la causa del magistrado.

Si bien trascendió que Meade rechazó "los argumentos por los que se pidió la recusación", porque consideró que "no son válidos", decidió excusarse por "la mediación que tomó el caso".

Por su parte, la legisladora Ferrara basó su pedido de enjuiciamiento contra Meade por su "propia actividad" ante los medios de comunicación y recordó que "se presentó en el programa *Telenoche Investiga* cuando dando el paso posterior a supuestos hechos presentados por el medio de comunicación".

"El punto llegó al extremo que ante cámaras el magistrado opinó que la habitación del padre Grassi era una 'suite nupcial', lo que representó una calificación de declaración de culpabilidad, un verdadero juicio anticipado", destacó Ferrara en la nota entregada en la Corte.

Consideró que al calificar como "suite nupcial" al dormitorio de Grassi, "era la intención que el adjetivo calificativo nupcial se interpretara en el correcto sentido de destinado a actividad sexual, pues es la única interpretación que cabe el respeto".

También afirmó que el juez Meade incurrió en declaraciones mendaces "al afirmar que el jurado que existía una informe psicológico del testigo de identidad reservada, identificado



El padre Grassi recibió un televisor y algunos efectos personales.

como Gabriel, que confirmaba que había sido víctima del abuso sexual del padre Grassi".

"Después se comprobó y consta en la causa, que nunca hubo un informe de tal naturaleza", según aseguró la legisladora en la nota presentada ante los ministros de la Suprema Corte.

Uno de los fundamentos que utilizó el letrado Pierri para solicitar la recusación del juez, fue un escrito firmado por la psicóloga **Ana María Dierbo** en el que negaba haber realizado una pericia al testigo que lleva el nombre de fantasía de Gabriel y que, en el programa "Hora Clave", el abogado identificó como Oscar Aguirre.

También priorizó el otro documento en el que "funcionarios judiciales afirman que Meade les reconoció que se había equivocado

al afirmar que Dierbo efectuó las pericias".

En tanto, el menor testigo conocido como Luciano afirmó durante la emisión del programa televisivo que, si bien vivió al padre Grassi y a otro niño en la misma habitación durante un viaje a El Calafate, no los observó en realidad en una situación comprometida y dijo que probablemente se había dejado llevar por los prejuicios, ya que a los chicos que acompañaban permanentemente al cura los "gastábamos como homosexuales".

En la Fiscalía General de Morón, la causa Grassi siguió avanzando ayer de la mano de la titular de la Unidad Funcional de Investigaciones número 7 (UFI 7) a cargo de la doctora **Rita Bustamante**, tras ser apartado el viernes último el fiscal **Adrián Flores**.

La Justicia Ordenó la Captura de un Hermano del Sacerdote

A raíz de una supuesta defraudación, un juzgado de Instrucción de la Capital Federal ordenó anoche la captura de **Juan José Grassi**, uno de los hermanos del sacerdote detenido por presunto abuso sexual.

De acuerdo con lo indicado por fuentes judiciales allegadas al caso, la medida fue dispuesta anoche por el juez de Instrucción en el criminal **Ricardo Arturo Warley**, en una causa por "estafas recíprocas" en la que estarían vinculados ex socios del hermano del sacerdote.

Trascendió que el principal imputado es **Juan José Grassi**, uno de los hermanos de **Julio César Grassi**, el titular de la Fundación Felices los Niños, quien se encuentra arrestado desde el 24 de octubre pasado por presunto abuso deshonesto y corrupción de menores. El hermano del sacerdote fue quien salió a defender la figura del cura arrestado ante los medios de comunicación.

El abogado que patrocinará a **Juan José Grassi** -hermano del sacerdote Julio César Grassi- será **Miguel Angel Pierri**, que representa a varios integrantes de la Fundación Felices los Niños, dijeron en su estudio, donde sin embargo no estuvieron en estar enterados de la existencia de una orden de captura.

Más tarde, consultado Pierri, dijo que "es una causa vieja que tramita en el juzgado de Instrucción criminal de la Capital Federal de **Ricardo Warley**,



Juan José Grassi, sobre quien pesaría orden de arresto.

en la que nada tiene que ver la Fundación Felices los Niños".

El letrado aseguró: "Aguardando la llegada de la esposa de **Juan José Grassi** para determinar los pasos judiciales a seguir".

Juan José Grassi había asumido la dirección de la Fundación Felices los Niños desde que su hermano Julio fue detenido el 24 de octubre pasado, acusado de abuso deshonesto y corrupción de menores.

Echarri: Se Entregó el Productor de Televisión

Ayer se entregó a la Justicia el productor periodístico **Martín Murgia**, y admitió haber dado el número telefónico de **Pablo Echarri** a uno de los detenidos por el cobro del rescate del secuestro del padre del actor, pero aclaró que lo hizo a cambio de una primicia y que no tiene nada que ver con los secuestradores. Sin embargo, Murgia, que quedó detenido luego de declarar ante el juez federal **Arnaldo Corazza**, será sometido hoy a una rueda de reconocimiento que realizará **Antonio Echarri**.

Murgia se convirtió ayer en el décimo detenido por el secuestro de Echarri, en tanto siguen prófugos **Ezequiel Diegano**, quien custodió al padre del actor hasta que la policía lo rescató, y un mecánico propietario del auto con el que se cometió el secuestro.

En una declaración de una hora y media, Murgia habló ante el juez Corazza cuando contó cómo le dio el número de teléfono de **Pablo Echarri** a **Germán Ferrand Luna**, quien luego quedó detenido como parte de la banda que cobró el rescate de casi 200 mil pesos por la liberación de Antonio.

Tras declarar ante el juez, Murgia, que estuvo prófugo una semana, quedó detenido, esposado y tapado con una campera, para ser trasladado a una comisaría que no se precisó.

Al productor de Mauro Viale lo interrogaron por el delito de secuestro extorsivo, castigado con hasta 15 años de cárcel.

Por su parte, el abogado **Alejandro Vecchi**, que representa a Murgia, contó que el productor le dio el número de teléfono de Echarri a **Ferrand Luna** el mismo día martes en que se cobró el rescate por la liberación del padre del popular actor.

este hombre, quien era su fuente de información, le iba a dar una primicia por la liberación del padre de Echarri".

En su relato, Murgia también dijo que a él, el número de **Pablo Echarri** se lo dio "otra persona" de la producción.

Vecchi expresó además "que lo que Murgia hizo al entregar el número telefónico a **Germán Ferrand Luna**, lo hizo dentro de la actividad como periodista".

"No tiene nada que ver con los secuestradores; es un trabajador, un periodista", dijo Vecchi respecto de Murgia y confirmó que el objetivo de



Martín Murgia es retirado de los Tribunales hacia su lugar de detención.

darle el teléfono celular de Echarri a **Germán Ferrand Luna**, "fue obtener una primicia".

En compañía de su abogado, Murgia se entregó en horas de la mañana de ayer, pasadas las 7.30 en los juzgados federales de La Plata y de inmediato fue llevado al despacho del juez **Arnaldo Corazza**, que le tomó declaración en el marco de la causa que investiga el secuestro extorsivo de **Antonio Echarri**.

El productor periodístico, que vestía un buzo rojo y un pantalón de cordón azul, declaró duramente más de una hora y media y luego salió esposado y custodiado por dos efectivos de la policía bonaerense en dirección a una comisaría, donde quedó preso.

"Vamos a probarle al juez que todo lo que dijo (Murgia) puede comprobarse, ya que lo que hizo pasó dentro del ámbito de la profesión", afirmó Vecchi, y destacó que "jamás hubo una intención de perjudicar, al contrario".

El abogado sostuvo que **Ferrand Luna** le aseguró a Murgia que él podría conseguir el dato sobre el lugar donde tenían cautivo a **Antonio Echarri** y que el joven productor pensó que de obtener este dato "iba a ser el mejor productor de la Argentina".

Explicó que su defendido "se relacionó con **Ferrand Luna** desde hace 6 o 7 años, con motivo del ofrecimiento de este de traerle personas y testimonios sobre la comisión de delitos en la provincia de Buenos Aires".

"Se hicieron varias producciones periodísticas que salieron al aire en América TV y Canal 9, la última de ellas, hace 20 días", precisó Vecchi.

El abogado relató que el martes 29 de octubre, "Ferrand Luna le dijo que él podía conseguir el dato sobre dónde estaba el lugar de alojamiento del padre de Echarri".

Vecchi agregó que **Ferrand Luna** "es un hombre que se da la baba de muy pesado, que podía tener contactos con delincuentes" y le dijo que se quería poner en contacto con la familia Echarri, personalmente, para darle información del lugar donde estaba alojado supuestamente Antonio".

"Ese día martes fue el día más tético para el caso Echarri, no se sabía si estaba vivo o si estaba muerto y Murgia consideró que si ese hombre le daba la información, después de contactarse con la familia, podría tener la primicia del año y ser el mejor productor de la Argentina", expresó el abogado.

cia bonaerense en dirección a una comisaría, donde quedó preso.

"Vamos a probarle al juez que todo lo que dijo (Murgia) puede comprobarse, ya que lo que hizo pasó dentro del ámbito de la profesión", afirmó Vecchi, y destacó que "jamás hubo una intención de perjudicar, al contrario".

El abogado sostuvo que **Ferrand Luna** le aseguró a Murgia que él podría conseguir el dato sobre el lugar donde tenían cautivo a **Antonio Echarri** y que el joven productor pensó que de obtener este dato "iba a ser el mejor productor de la Argentina".

Explicó que su defendido "se relacionó con **Ferrand Luna** desde hace 6 o 7 años, con motivo del ofrecimiento de este de traerle personas y testimonios sobre la comisión de delitos en la provincia de Buenos Aires".

"Se hicieron varias producciones periodísticas que salieron al aire en América TV y Canal 9, la última de ellas, hace 20 días", precisó Vecchi.

El abogado relató que el martes 29 de octubre, "Ferrand Luna le dijo que él podía conseguir el dato sobre dónde estaba el lugar de alojamiento del padre de Echarri".

Vecchi agregó que **Ferrand Luna** "es un hombre que se da la baba de muy pesado, que podía tener contactos con delincuentes" y le dijo que se quería poner en contacto con la familia Echarri, personalmente, para darle información del lugar donde estaba alojado supuestamente Antonio".

"Ese día martes fue el día más tético para el caso Echarri, no se sabía si estaba vivo o si estaba muerto y Murgia consideró que si ese hombre le daba la información, después de contactarse con la familia, podría tener la primicia del año y ser el mejor productor de la Argentina", expresó el abogado.



Arriba, parte de los elementos secuestrados en los allanamientos. Abajo, uno de los miembros de la organización detenido.



CAEN INTEGRANTES DE RED DE ESTAFADORES

Una estafa superior a los dos millones de pesos sería el resultado del accionar delictivo de una banda internacional de falsificadores, diez de cuyos presuntos integrantes fueron detenidos ayer por la Policía Federal, acusados de "truchar" papel moneda extranjero y nacional, además de falsos provinciales.

Agentes del Departamento Investigación de Fraudes Económicos realizaron 25 allanamientos en distintos puntos del Conurbano, Capital Federal y las provincias de Tucumán, Chaco, Catamarca y Corrientes.

Los procedimientos se iniciaron el pasado viernes y finalizaron ayer a la madrugada, con una orden del juez federal de Morón, **Jorge Rodríguez**, en la causa caratulada como "Infracción al artículo 282 del Código Penal por falsificación de moneda y distribución".

Durante la redada, los federales se incautaron de miles de billetes apócrifos de todo tipo, como dólares, pesos, reales, guaraníes, ecúes y bonos Lepcos y Patatecos, lo que demuestra que la banda operaba también fronteras afuera. Las fuentes dijeron que "la banda trabajaba según el pedido que clientes les formulaban".

Así, mediante el uso de tres impresoras instaladas a full, los falsificadores copaban Lepcos (el billete más fácil de imitar, según indicaron los informantes) y guaraníes, los que luego eran colocados en las provincias del Chaco y Corrientes por una red de "pasadores" o "arbolitos".

La investigación comenzó hace ocho meses a raíz de la aparición de moneda falsa en distintos comercios de las localidades bonaerenses de **Merlo**, **Tigre** y **José León Suárez**, y en el interior, en las ciudades de **Goya**, **Concepción del Uruguay** y **Chacabuco**.

Con los datos recogidos, el subcomisario **Daniel Cullari**, jefe de la Sección "Falsificación de Moneda", dispuso las pesquisas en los lugares donde operaba la banda.

La investigación se centró en la localidad de **San Fernando**, donde un individuo apodado "El Tata", un viejo falsificador con un frondoso prontuario en "truchaje" de billetes, manejaba una imprenta secundado por otros hombres.

Así cayeron en las redes policiales "Daniel de Pompeya", de 31 años; "El Pingüino", de 35; "José Bigote", de 52; "Pipi Cuti", de 47; "El Tobiano Marcelo", de 36; "El Gordo José Luis", de 33; "Crisimi", de 30; "Tammy", de 51, y "El Inspido Cartucho", todos de nacionalidad argentina.

Se sospecha que la banda operaba de falsificación habría puesto en circulación en la Argentina y países limítrofes unos 2.200.000 pesos. Así se pudieron desactivar las impresoras, ubicadas en **Donato Álvarez** al 700, de **Capital Federal**; **Charlone** al 7000, de **José León Suárez**, y la tercera (la más llamativa de todas), la que funcionaba en **Parque Lezoir**, donde su inquilino "fabricaba" los billetes, los que tras ser empaquetados eran distribuidos a distintos puntos de la Argentina.

MANOS DE EXCUSO

ió un Jury de Enjuiciamiento Contra Meade



Grassi recibió un televisor y algunos efectos personales.

ue confirmaba que había sido
o sexual del padre Grassi".
omprobó y consta en la causa,
un informe de tal naturaleza",
legisladora en la nota present-
istros de la Suprema Corte,
ndamientos que utilizó el le-
ra solicitar la recusación del
rito firmado por la psicóloga
erto en el que negaba haber
ericia al testigo que lleva el
asía de Gabriel y que, en el
guirre.
sentó otro documento en el
rios judiciales afirman que
oció que se había equivocado

al afirmar que Diberto efectuó las pericias".
En tanto, el menor testigo conocido como
Luciano afirmó durante la emisión del pro-
grama televisivo que, si bien vio al padre
Grassi y a otro niño en la misma habitación
durante un viaje a El Calafate, no los observó
en realidad en una situación comprometida y
dijo que probablemente se había dejado lle-
var por los prejuicios, ya que a los chicos que
acompañaban permanentemente al cura los
"gastábamos como homosexuales".
En la Fiscalía General de Morón, la causa
Grassi siguió avanzando ayer de la mano de la
titular de la **Unidad Funcional de Investi-
gaciones número 7 (UFI 7)** a cargo de la doctora
María Rita Bustamante, tras ser apartado el
viernes último el fiscal Adrián Flores.

La Justicia Ordenó la Captura de un Hermano del Sacerdote

A raíz de una supuesta de-
fraudación, un juzgado de In-
strucción de la Capital Federal
ordenó anoche la captura de
Juan José Grassi, uno de los
hermanos del sacerdote deteni-
do por presunto abuso sexual.

De acuerdo con lo indicado
por fuentes judiciales allegadas
al caso, la medida fue dispuesta
anoche por el juez de Instruc-
ción en lo criminal **Ricardo Ar-
turo Warley**, en una causa por
"estafas recíprocas" en la que
estarían vinculados ex socios
del hermano del sacerdote.

Trascendió que el principal
imputado es **Juan José Grassi**,
uno de los hermanos de **Julio
César Grassi**, el titular de la
Fundación Felices los Niños,
quien se encuentra arrestado
desde el 24 de octubre pasado
por presunto abuso deshonesto
y corrupción de menores. El
hermano del sacerdote fue
quien salió a defender la figura
del cura arrestado ante los me-
dios de comunicación.

El abogado que patrocinará a
Juan José Grassi —hermano del
sacerdote **Julio César Grassi**—
será **Miguel Angel Pierri**, que
representa a varios integrantes
de la **Fundación Felices los Ni-
ños**, dijeron en su estudio, don-
de sin embargo manifestaron
no estar enterados de la exis-
tencia de una orden de captura.

Más tarde, consultado Pierri,
dijo que "es una causa vieja
que tramita en el juzgado de
instrucción criminal de la Ca-
pital Federal de **Ricardo Warley**,



Juan José Grassi, sobre quien pesaría orden de arresto.

en la que nada tiene que ver la
Fundación Felices los Niños".

El letrado aseguró: "Aguar-
do la llegada de la esposa de
Juan José Grassi para determi-
nar los pasos judiciales a se-
guir".

Juan José Grassi había asu-
mido la dirección de la **Fun-
dación Felices los Niños** desde
que su hermano **Julio** fue dete-
nido el 24 de octubre pasado,
acusado de abuso deshonesto y
corrupción de menores.

sión

na comisaría,
odo lo que di-
ya que lo que
a profesión".
más hubo una
o".
d Luna le ase-
guir el dato so-
vo a Antonio
pensó que de
por productor

relacionó con
ses, con moti-
re personas y
delitos en la

s periodísticas
V y Canal 9, la
só Vecchi.
29 de octubre,
a conseguir el
e alojamiento

a "es un hom-
que podía te-
le dijo que se
milía Echarri,
ación del lugar
nte Antonio".
étrico para el
vivo o si estaba
ese hombre le
ontactarse con
del año y ser el
a", expresó el



Artiba, parte de los elementos secuestrados en los allanamientos. Abajo, uno de los miembros de la organización detenido.



CAEN INTEGRANTES DE RED DE ESTAFADORES

Una estafa superior a los dos millones de
pesos sería el resultado del accionar delictivo
de una banda internacional de falsificadores,
diez de cuyos presuntos integrantes fueron
detenidos ayer por la Policía Federal, acusa-
dos de "truchar" papel moneda extranjero y
nacional, además de bonos provinciales.

Agentes del **Departamento Investigación
de Fraudes Económicos** realizaron 25 alla-
namientos en distintos puntos del **Conurba-
no, Capital Federal** y las provincias de **Tucumán,
Chaco, Catamarca** y **Corrientes**.

Los procedimientos se iniciaron el pa-
sado viernes y finalizaron ayer a la madru-
gada, con una orden del juez federal de Mo-
rón, **Jorge Rodríguez**, en la causa caratula-
da como "Infracción al artículo 282 del Có-
digo Penal por falsificación de moneda y
distribución".

Durante la redada, los federales se incau-
taron de miles de billetes apócrifos de todo
tipo, como dólares, pesos, reales, guaraníes,
escudos y bonos Lecops y Patacones, lo que
demuestra que la banda operaba también
fronteras afuera. Las fuentes dijeron que "la
banda trabajaba según el pedido que clientes
les formulaban".

Así, mediante el uso de tres imprentas in-
staladas a full, los falsificadores copiaban Le-
cops (el billete más fácil de imitar, según in-
dicaron los informantes) y guaraníes, los que
luego eran colocados en las provincias del
Chaco y Corrientes por una red de "pasado-
res" o "arbolitos".

La investigación comenzó hace ocho me-
ses a raíz de la aparición de moneda falsa en
distintos comercios de las localidades bonaer-
enses de **Merlo, Tigre** y **José León Suárez**, y
en el interior, en las ciudades de **Goya, Concepción
del Uruguay** y **Chacabuco**.

Con los datos recogidos, el subcomisario
Daniel Culliar, jefe de la **Sección "Falsifica-
ción de Moneda"**, dispuso las pesquisas en
los lugares donde operaba la banda.

La investigación se centró en la localidad
de **San Fernando**, donde un individuo apo-
dado "El Tata", un viejo falsificador con un
frondoso prontuario en "truchaje" de bille-
tes, manejaba una imprenta secundado por
otros hombres.

Así cayeron en las redes policiales "Da-
niel de Pompeya", de 31 años; "El Pingüi-
no", de 35; "José Bigote", de 52; "Pipí Cu-
cú", de 47; "El Tobiano Marcelo", de 36; "El
Gordo José Luis", de 33; "Crisimi", de 30;
"Tammy", de 51, y "El Insípido Cartucho",
todos de nacionalidad argentina.

Se sospecha que la maniobra de falsifica-
ción habría puesto en circulación en la Ar-
gentina y países limítrofes unos 2.200.000 pe-
sos. Así se pudieron desactivar las impren-
tas, ubicadas en **Donato Álvarez al 700**, de
Capital Federal; **Charlone al 7000**, de **José
León Suárez**, y la tercera (la más llamativa
de todas), la que funcionaba en **Parque Le-
loir**, donde su inquilino "fabricaba" los bille-
tes, los que tras ser empaquetados eran dis-
tribuidos a distintos puntos de la Argentina.

ES GUSTAVO NIETO, DE ALL BOYS, QUIEN FINGIO SU RAPTO Y PIDIO RESCATE A SUS FAMILIARES

Un Chico que "Jugó" a Secuestrarse

El jugador de la cuarta división del club **All Boys** e hijo del técnico de las divisiones inferiores de **Almagro** fue descubierto ayer, luego de haber preparado su autosequestro. Al cierre de esta edición se estimaba que el joven **Gustavo Fabián Nieto**, de 18 años, hijo de **Félix Roberto Nieto**, iba a ser entregado a sus padres por haberse tratado de una acción movida por problemas propios de la adolescencia. Finalmente, se supo que la intención del muchacho no era cobrar el rescate sino llamar la atención de sus padres.

Al parecer, en la maniobra el joven habría solicitado diez mil dólares como rescate, como manera de dar entidad al hecho y de verificar si sus padres se preocupaban por su persona.

El muchacho, al ser encontrado, se quebró ante los investigadores policiales y admitió haberse autosequestrado por una serie de problemas que estaba afrontando.

El jefe de la **Brigada Antisecuestro**, comi-

sario inspector **Domingo Casafús**, dijo que el joven confesó "abiertamente" que fingió su secuestro.

Si bien Casafús aseguró que el episodio comenzó el domingo a la noche y finalizó ayer a la tarde, altas fuentes de la investigación confirmaron que el hecho se produjo el sábado, entre las 10 de la mañana y las 11 de la noche.

Incluso, el presidente de **All Boys**, **Norberto Bugalo**, en declaraciones a **Crónica TV** reconoció que el chico había desaparecido el sábado pasado.

De acuerdo con la información proporcionada por fuentes policiales allegadas a la investigación, el caso comenzó cuando el padre del muchacho, **Félix Roberto Nieto**, técnico de las divisiones inferiores de **Almagro**, encontró en el parabrisas de su automóvil una carta en la cual se informaba que su hijo estaba secuestrado.

El auto se encontraba estacionado en la

puerta de su casa, en la localidad bonaerense de **Ramos Mejía**, partido de **La Matanza**, en la zona oeste del conurbano.

"Tenemos secuestrado a tu hijo y queremos 10 mil dólares para liberarlo", decía la misiva, según relataron los investigadores.

El hombre denunció de inmediato el secuestro del joven a la policía, por lo que la **Brigada Antisecuestro de la Policía Bonaerense**, con colaboración de expertos de la **División de Investigaciones Complejas de La Matanza**, comenzó con la pesquisa.

En pocas horas, peritos caligráficos de la **Policía Bonaerense** comprobaron que la carta había sido escrita por el joven presuntamente secuestrado.

Con ese dato, los investigadores comenzaron a sospechar sobre la posibilidad de que se tratara de un autosequestro, lo que se confirmó horas después.

Sorpresivamente, el joven fue encontrado por la noche en una casa abandonada de Ra-

mos Mejía junto con un grupo de amigos y amigas y confesó su plan de autosequestrarse.

"Se quebró, se puso a llorar y contó con lujo de detalles cómo planeó su secuestro. Evidentemente, es un chico con muchos problemas y lo que buscaba era llamar la atención de sus padres", dijo una fuente del caso.

Otras fuentes dijeron que **Gustavo Fabián Nieto** tiene dos hermanos que viven en España y tenía intenciones de viajar para visitarlos con el dinero que obtuviera de esta torpe manera. Sin embargo, se presume que en el fondo del asunto sólo había una intención subyacente de llamar la atención de los progenitores.

El muchacho fue trasladado a la **comisaría 2° de La Matanza**, pero finalmente no quedó detenido.

Al parecer, el plan del joven era armar un presunto secuestro en la localidad bonaerense de **Villa Luzuriaga**, partido de **La Matanza**, y luego ser liberado por la policía.



El actor habló con "Crónica" de lo vivido hace días.

MAL MOMENTO PARA LOS GIANOLA: INTENTARON CAPTURAR A SU ESPOSA

Vivió horas de máxima tensión el actor y conductor de televisión **Fabián Gianola**, ya que intentaron secuestrar a su esposa cuando salía con su auto particular del country **San Carlos de Pilar**, junto a sus dos hijos. De todas formas, aseguró que "nunca pienso en irme de mi país, porque yo soy de acá", aunque adelantó que pondrá custodia privada para su familia y para él mismo, más allá de la seguridad que brinda el barrio cerrado en donde vive. En diálogo con **Crónica**, el artista explicó que "según un testigo, un automóvil que se encontraba a la salida del country, a unos doscientos metros sobre una calle de tierra, persiguió al vehículo de mi mujer".

Segundos más tarde, **Gianola** agregó que "él (por el testigo) vio como este vehículo salió detrás y la persiguió varias cuadras. Por suerte no pasó nada. Ni mi esposa se enteró que la estaban siguiendo. Es la primera vez que nos pasa un hecho como este. Al parecer

estaban haciendo algún trabajo de inteligencia en el lugar donde vivo con respecto a los horarios de salida y entrada", contó el conductor de televisión muy angustiado y preocupado.

El hecho ocurrió el pasado jueves, aunque recién trascendió ayer. Para el actor, la única explicación posible es que podrían haberla raptado para pedir un rescate, a pesar que en su programa televisivo de humor hay muchas críticas políticas en épocas de campaña electoral. "Se equivocan estas personas si piensan que tengo mucho dinero. No saben que la realidad es otra y eso es preocupante. Por lo que veo estaban buscando a alguien relacionado a mi entorno y no a mí específicamente. Hay una fantasía con lo que ganamos los artistas, que no es tal. Por estar en televisión piensan que somos millonarios. Estas personas creen que se salvan realizando un secuestro", afirmó.

A la hora de tomar los recaudos a futuro, **Gianola** sentenció: "Voy a tomar

medidas para cuidar a mi familia. Seguramente tendré una custodia permanente para ella y mis chicos, además de la que existe en el country. En lo personal posiblemente haga lo mismo ya que uno se siente inseguro. También podría llegar a cambiar algunos horarios de salida y entrada a mi casa, y de automóviles entre otras cosas". Sin embargo, el actor en ningún momento pensó en mudarse. "Ni se me pasó por la cabeza cambiar de casa. Estoy muy cómodo donde estoy", sentenció.

Sobre la ola de inseguridad que se vive principalmente en la provincia de Buenos Aires, con el caso del padre de **Pablo Echarri** como ejemplo principal, el tema del secuestro lo tiene muy preocupado y angustiado. "Estoy amargado, principalmente por mi familia. Esto le pasa a cualquiera. Todos estamos expuestos a esta ola de inseguridad que se vive", dijo para finalizar sobre el duro momento que le toca atravesar junto a su familia.

PENITENCIARIO PRESO POR ROBO DE ARMAS

Un integrante del **Servicio Penitenciario Federal (SPF)** quedó detenido por su presunta vinculación con un robo de armas ocurrido en la dependencia en la que prestaba servicios. La detención del miembro del SPF ocurrió luego de tres allanamientos realizados en las cercanías de la **Villa Carlos Gardel**, en el partido de **Tres de Febrero**, complementarios de otros tres realizados el sábado, añadió la fuente.

La policía se incautó de videos que corresponderían a investigaciones realizadas por el **Departamento de Inteligencia Penitenciaria**.

En total, la **Policía Federal** detuvo a 6 personas, una de ellas una mujer que intentó resistir el arresto a balazos y fue controlada por los efectivos policiales.

De las seis personas apresadas, cuatro están vinculadas al robo de armas y dos por otros hechos delictivos.

Agentes del **Departamento Control de Integridad Profesional** de la **Policía Federal** allanaron tres domicilios del partido de **3 de Febrero**, uno

de los cuales corresponde a una armería cercana a la **Villa Carlos Gardel**.

Durante ese procedimiento se apresó a tres hombres, uno de ellos integrante del SPF, cuya jerarquía no fue revelada, presuntamente vinculada con un robo ocurrido el 8 de septiembre pasado en una dependencia de **Inteligencia del Servicio Penitenciario Federal** del barrio de **Flores**.

En tanto que el sábado último, tres hombres fueron detenidos durante allanamientos realizados en dos casas ubicadas en **Trenque Lauquen 5177** y **Villegas 5142**, de **Villa Pinerol**.

El robo ocurrió el domingo 8 de septiembre pasado, a las 2.30, en el edificio de **Varela 266**, entre **Juan Bautista Alberdi** y **José Bonifacio**, en el barrio porteño de **Flores**, adonde ingresó un grupo integrado por ocho hombres por una puerta que da a los fondos que tiene el acceso codificado.

Tras maniatar a los dos custodios, los ladrones permanecieron en una virtual toma del edificio por espacio de tres horas.

Los delincuentes se apoderaron de 40 armas, entre pistolas calibre 9mm, escopetas Itaka, FAL (fusil de acción liviano), dos FAP (fusil ametrallador pesado, arma de gran poder de fuego), pistolas ametralladoras.

También se apoderaron de lanzas granadas, una veintena de chalecos antibala, granadas antimotín (estrucando, gas lacrimógeno y vomitivas) y gran cantidad de municiones para las armas sustraídas.

Durante el accionar policial se secuestraron escopetas Itaka, gran cantidad de municiones y videos que habían sido grabados por **Inteligencia del SPF**, cuyo contenido no fue revelado y estarían relacionados con investigaciones que realizó esa dependencia.

Participaron de los allanamientos agentes del **Departamento Control de Integridad Profesional** de la **Superintendencia de Asuntos Internos** de la **Policía Federal**, de las **comisarias** de la zona en que se hallan los domicilios, efectivos del **Grupo Halcón** y del **Servicio Penitenciario Federal**.

MURIERON LOS HERMANOS QUEMADOS EN UN INCENDIO

CORDOBA.- Dos hermanos de 5 y 2 años fallecieron ayer en un hospital de esta ciudad donde habían sido internados el jueves último tras ser rescatados en grave estado de un incendio originado en su casa, situada en el barrio **Yofre**, en el este de la capital cordobesa, según informaron fuentes de la investigación.

Con la muerte de la nena, de cinco años, y el nene, de dos, suman tres los niños muertos, ya que un día después del incendio había fallecido un tercer hermanito, de cuatro.

El siniestro se originó el jueves último en la humilde casa que la familia **Zampetti** alquilaba en **Mesa y Castro**, del barrio **Yofre**.

Cuando se inició el terrible episodio, los hermanitos estaban solos, ya que sus padres no se encontraban en la casa.

Un vecino que pasó por el frente de la casa vio que salía humo y avisó a los bomberos, quienes para ingresar debieron romper una reja.

Los bomberos rescataron a los niños, a quienes debieron asistir respiratoriamente debido al intenso humo que habían inhalado dentro de la casa.

Los hermanos fueron trasladados de urgencia al hospital **Municipal Infantil**, donde un día después murió **Cristian**, de cuatro años.

Romina y Matías, en tanto, fallecieron ayer debido al gravísimo estado a nivel respiratorio en el que se encontraban, según informó el médico **Andrés Caffaro**.

BAÑO DE SANGRE EN PLENA RECOLETA

Un Custodio fue Asesinado y un Hombre y su Hijo, Apuñalados; Tenían 400 mil Pesos Encima

En un salvaje suceso, un custodio fue asesinado ayer por la tarde dentro de un departamento del barrio porteño de Recoleta, cuando acompañaba a un hombre que llevaba unos 400.000 pesos en efectivo para hacer una transacción comercial con el dueño de casa, quien fue gravemente herido de arma blanca junto a su hijo, al resistirse al robo. El caso ocurrió a las 16 durante un asalto a un departamento del pasaje Nicolás Copérnico 2356, entre Gelly y Obes y Galileo, a dos cuadras del cementerio de la Recoleta, en el norte de la Capital Federal.

El hecho es investigado por personal de la comisaría 19ª con jurisdicción en la zona del caso, que solicitó colaboración de la Policía Científica de la Federal para el rastreo de huellas y otras tareas periciales que ayuden a esclarecer el delito.

La transacción se iba a realizar en el segundo piso del amplio departamento "A" que da a la calle del lujoso edificio de Nicolás Copérnico, cuyo acceso está restringido a los habitantes del lugar y a visitantes identificados por aquellos.

Fuentes allegadas a la investigación sospechan que "pudo haber existido un entregador", ya que los asaltantes habrían ingresado siguiendo al hombre y a su custodio que llevaban la importante suma de dinero.

Los delinquentes, entre dos y tres hombres, esperaron que los visitantes llegaran al segundo piso y allí atacaron al custodio, de unos 30 años, que las autoridades prefirieron no identificar por el momento.

La presencia de los ladrones desató un forcejeo durante el cual el custodio fue atacado a golpes, cuchilladas y finalmente fue rematado de un balazo en la cabeza.

El dueño de casa, Rafael Braves, de 70 años, y su hijo, del mismo nombre, de 40, fueron acuchillados por los ladrones, quienes se dieron a la fuga de inmediato con dinero que llevaba el hombre que iba a hacer el negocio, cuyos datos no se proporcionaron, y otro monto que tomaron de la casa de Braves.

Braves y su hijo fueron trasladados al Hospital Fernández con heridas de arma blanca, que le infligieron los asaltantes durante el forcejeo.

El hombre que llevaba el dinero con su custodio resultó ileso y sería un importante testigo para la identificación de los delinquentes.

El personal de la guardia de emergencia del Fernández no quiso proporcionar datos sobre el estado de los heridos, pero en los pasillos los periodistas que cubrían el caso pudieron escuchar que uno de ellos está grave.

De acuerdo con testimonios de vecinos de Braves, recogidos en las cercanías de Nicolás Copérnico, éste es un hombre de excelente posición económica, que posee campos en la provincia de Buenos Aires.

Braves vive en el lugar desde hace por lo menos 25 años y compartía el espacioso departamento con su esposa, tres hijas y el hijo, que también resultó herido durante el asalto.



El momento en que es retirado del edificio el cadáver del custodio.

Fue a Metros de la Secretaría de Seguridad

El departamento del barrio porteño de Recoleta donde asesinaron a un custodio e hirieron a un hombre y a su hijo, está ubicado a sólo 100 metros de la Secretaría de Seguridad Interior de la Nación.

El lugar del asalto está ubicado en Nicolás Copér-

nico 2356, entre Gelly Obes y Galileo, y la Secretaría de Seguridad Interior está en Gelly Obes 2289, a poco más de una cuadra.

La zona donde ocurrió el caso es de edificios ocupados por gente de alto poder adquisitivo económico y en varias de las propiedades

des hay custodios policiales.

No obstante, nadie pudo detener ni localizar hasta anoche a los delinquentes que mataron al custodio en el asalto en el departamento de la calle Nicolás Copérnico, donde se realizaba una operación comercial.

Fusilan a un Joven por una Motocicleta

Dos maleantes "fusilaron" a un joven de 27 años, a quien le dispararon un balazo en el corazón porque ofreció resistencia a que le robaran una motocicleta. Este brutal episodio aconteció en la localidad bonaerense de Santos Lugares y el muchacho resultó asesinado frente a su novia, que salió milagrosamente ileso. Los imputados fugaron con el vehículo de la víctima.

Los voceros relataron que el suceso se produjo cuando los delinquentes, quienes se movilizaban en un ciclomotor rojo, interceptaron a Eduardo Agustín Hevia, de 27 años, quien se desplazaba en una moto "Honda" de 250 c.c., acompañado por su novia, Verónica Marcela Guarnieri, de 21.

Trascendió que los malvivientes cercaron a los damnificados en la calle Triunvirato, entre Carbone y Oyuela del mencionado distrito, ocasión en la que se estima Hevia se resistió al atraco y por el citado motivo el feroz dño no dudó en efectuarle a corta distancia un certero disparo en el hemitórax izquierdo, a la altura del corazón.

La víctima, quien residía en Caseros, se desplomó bañada en sangre y entonces los individuos la despojaron de la moto, para luego escapar a considerable velocidad en ambos rodados, ante la espanta mirada de la mujer, que salió ileso.

Hevia, tras ser socorridos por varios vecinos, tuvo que ser trasladado a una sala de primeros auxilios, ubicada en jurisdicción de Ramos Mejía, donde momentos más tarde dejó de existir, a raíz de sus serias heridas.

Miembros de la Dirección Departamental de Investigaciones de San Martín, encabezados por el comisario inspector Héctor Horacio González, procuran establecer el paradero de los imputados. Una de las teorías que barajan los funcionarios es que los hampones podrían estar escondidos en alguno de los monoblocks del barrio "Carlos Gardel", en la zona de El Palomar, al oeste del Gran Buenos Aires. Los pesquisas del mencionado grupo investigativo concretaron ayer diferentes operativos a fin de apresar a los sanguinarios criminales. En este sumario penal ha tomado intervención el doctor José Guozden, fiscal en turno de la Unidad Funcional N° 11 del departamento judicial de San Martín.

RIO GALLEGOS: HALLAN MUERTO EN UNA ZANJA A ADOLESCENTE

RIO GALLEGOS.- Un joven de 17 años, identificado como Eduardo Bonillo, fue hallado muerto en una zanja en la periferia de la ciudad de Río Gallegos. Se presume que el joven cayó a la sitada zanja cuando huía de vigiladores que custodiaban un corralón municipal al que Bonillo había ingresado con el fin de recuperar una moto de su propiedad que le había sido secuestrada.

Bonillo fue visto con vida por última vez la madrugada del 27 de octubre. Desde ese momento el joven fue dado por desaparecido.

El jefe de la Unidad Regional Sur de Policía, comisario inspector José Humberto Ojeda, afirmó que "según la autopsia, el muchacho murió por asfixia por inmersión y el cuerpo no presenta signos externos de violencia. Su deceso

data de varios días atrás".

Según las fuentes, Bonillo fue encontrado muerto en una zanja de desagüe de más de 3,5 metros de profundidad, y la autopsia reveló que se "ahogó".

El cadáver fue hallado por un grupo de niños que jugaba en la zona.

Lo curioso del caso es que la semana pasada personal de la División Búsqueda y Rescate de Defensa Civil rastrelló la misma zona con resultado negativo.

El comisario inspector José Humberto Ojeda relató la hipótesis por la cual la víctima llegó al lugar donde la hallaron.

"Por el testimonio de dos de los amigos de Bonillo, determinamos que en la madrugada del 27 de octubre y cuando pensaba ingresar a una disco de la zona, el muchacho les pidió a sus amigos que

lo acompañaran al corralón municipal porque quería recuperar una moto que le había sido secuestrada por el personal de tránsito", contó el jefe policial.

"Del testimonio surge que el menor decidió ir solo, ya que sus amigos se negaron a acompañarlo", relató Ojeda.

Posteriormente Bonillo se dirigió al lugar, ubicado precisamente en la zona, y al intentar entrar de manera irregular, fue alertado por el personal de vigilancia, y corrió asustado, explicó.

Por su parte Gabriel Giordano, el fiscal del caso, confirmó que "el cuerpo del adolescente no presentaba signos de violencia externa", aunque se encargó de destacar que "aún faltan los resultados de los análisis de los órganos, que serán enviados a Buenos Aires, donde serán evaluados".

APRESAN A UN SUJETO POR HOMICIDIO

Las autoridades detuvieron ayer a un sujeto de 25 años, quien está acusado de haber asesinado a disparos a un hombre porque ofreció resistencia a ser asaltado. El bestial caso se registró en la localidad bonaerense de Moreno y el criminal fue localizado en un barrio del distrito de Villa Trujuy.

Los informantes manifestaron que el delincuente, de 25 años, pudo ser capturado en la tarde de la víspera, como saldo de un operativo, que se llevó a cabo en la esquina de Juan Vucetich y Warnes en el oeste del Gran Buenos Ai-

res. El muchacho, cuya identidad se mantiene en reserva, era buscado por los pesquisas, ya que se hallaba implicado en el homicidio de Roberto Argüello, quien fue agredido a tiros durante un asalto. El malviviente no trató de escapar al establecer que estaba cercado por los policías de la Dirección Departamental de Investigaciones de Mercedes, a las órdenes del comisario inspector Andrés Onorato. Los voceros narraron que, en el sumario, los guardianes del orden ya habían arrestado a otro de los involucrados en el tremendo asesinato,

un individuo de 30 años, quien es hermano del sujeto que fue detenido en la jornada de ayer por los uniformados.

No se descarta además que en las próximas horas los investigadores de la po-

licía concreten nuevos allanamientos, en el marco del hecho.

En esta causa tomó intervención el doctor Pablo Merola, quien es fiscal de la Unidad Funcional N° 6 de Mercedes.

SI USTED VIO ESTE AUTO, AVISENOS

Se solicita información sobre un automóvil Honda Accord azul, modelo Sedan KB HB, dominio RAU483, que fue sustraído por un delincuente que se apoderó de las llaves a punta de pistola, en un hecho ocurrido a plena luz del día en Aguado, entre 25 de Mayo y 12 de Octubre, del partido de Vicente López. Si usted vio este automóvil, avise al conmutador de Crónica, 4361-1001/1101/1051, donde será atendido las 24 horas.

FUE EN EL BARRIO DE SAAVEDRA; LOS DELINCUENTES LA ATARON Y GOLPEARON JUNTO A SU HERMANO

Encuentran sin Vida a Anciana Asaltada

Una anciana de 87 años fue hallada muerta ayer en una casa del barrio porteño de **Saavedra** luego de ser asaltada por dos ladrones armados que la ataron y la golpearon cuando se encontraba junto a su hermano.

La mujer fue identificada por una hermana como **América Acero**, de nacionalidad española y viuda.

El episodio ocurrió a las 6.30 en la casa de **Manzaneros 3649** de Saavedra, y se investiga si la mujer murió por un infarto que sufrió producto del susto por el robo, por el golpe o asfixiada por la posición boca abajo en que la dejaron los delincuentes en la cama, con las manos atadas atrás del cuerpo.

Una hermana de la mujer comentó que América y su hermano, José, también viudo, de 78 años, tenían un pequeño comercio en la zona, "pero el negocio estaba dando pérdidas" y las utilidades que sacaban "les daba apenas para vivir".

Por ese motivo no entiende por qué la eligieron para asaltarla. "Acá no había ni un centavo", refirió, para describir el estado económico de sus hermanos, pero la fuente informó que los ladrones se llevaron dinero, sin haber podido determinar la cantidad.

La testigo sugirió que para ingresar a la vivienda, los ladrones cortaron rejas con una tenaza.

"No me aten, no me aten", rogó la asaltada, pero los ladrones no tuvieron piedad y no sólo la maniataron, sino que le dieron un golpe en la cabeza y la empujaron a su cama donde cayó y quedó boca abajo.

Por esta última razón, sumado al aturdimiento que probablemente tenía por el golpe, no se descarta que pudiera haber fallecido "por asfixia por sofocación", dijeron las fuentes.

El motivo real de su muerte será develado por la

autopsia a que será sometido el cuerpo en la Morgue Judicial de la calle **Junín 760**, en Capital Federal.

La hermana de la asesinada comentó a los periodistas que "los dos ladrones ingresaron por los fondos de la casa, violentaron con una tenaza, precisamente, la ventana del dormitorio de ella y por allí huyeron".

Durante el asalto, los ladrones amenazaron con armas a la mujer de 87 años, dueña de la casa, y al hermano de 78, que la acompañaba. En el ataque, los ladrones obligaron a la mujer a ponerse boca abajo sobre la cama, dijeron las fuentes.

En tanto, el hermano de América Acero salvó su vida por milagro, porque al parecer los asaltantes se asustaron cuando vieron que América no respiraba.

"Al ver que mi hermana quedó, pobrecita, muerta, huyeron por el mismo lugar por el que habían entrado e incluso dejaron cerca de la ventana un televisor que habían preparado para llevarse", explicó la mujer, que concurrió a la calle Manzaneros cuando supo lo sucedido.

También aclaró que la víctima mortal no sufría del corazón y se estaba preparando para ser sometida a una operación de cataratas.

Además dijo que su hermano "ahora tenía miedo de continuar viviendo en el inmueble de Manzaneros y quiere irse a vivir a mi casa".

Tras consumar el robo, los delincuentes escaparon, y luego el hombre que habitaba la vivienda comprobó que su hermana que lo acompañaba estaba fallecida.

El caso es investigado por personal de la comisaría 35ª de la Policía Federal.



La hermana de la anciana llora desconsoladamente ante lo que es irremediable. Abajo, el cuerpo de la víctima, en el momento en que es retirado de la vivienda familiar, rumbo a la Morgue Judicial.



MASACRAN A SEPTUAGENARIO PARA DESVALIJARLO

Varios delincuentes masacraron a golpes a un anciano alemán, de 70 años, para desvalijarle la vivienda, en un tremendo episodio, el cual se registró en la localidad bonaerense de **Francisco Alvarez**. El peligroso grupo, antes de fugar, robó un radiograbador y una videocasetera. La policía realiza diferentes operativos con el objetivo de apresar a los marginales.

Trascendió que la víctima, identificada oficialmente como **Mathew Kungter**, jubilado, de 70 años y nacido en **Alemania**, murió debido al tremendo castigo que le propinaron los acusados.

Los voceros narraron que el hecho se des-

cubrió cuando los pesquisas de la **Dirección Departamental de Investigaciones de Mercedes**, encabezados por el comisario inspector **Andrés Onorato**, recibieron un llamado telefónico anónimo, que hacía referencia a la existencia del cadáver de un hombre dentro de una finca situada en el cruce de **Alfonsina Storni** y **Leopoldo Lugones** en la localidad de **Francisco Alvarez**, al oeste del conurbano.

De inmediato los funcionarios arribaron al inmueble, en cuyo interior hallaron muerto al extranjero, que yacía caído en el suelo. Según las primeras pericias efectuadas por expertos de la **Policía Científica**, **Kungter**

fue agredido a golpes y pereció casi en el acto, a raíz de la despiadada paliza.

Posteriormente los guardianes del orden averiguaron que el individuo residía en ese domicilio y que, de acuerdo con las primeras pruebas que obtuvieron los uniformados, varios forajidos ingresaron a la casa con intenciones de robo, ocasión en la cual atacaron sin piedad al anciano, ya que habría opuesto resistencia a que saquearan la vivienda.

Durante la jornada de ayer los servidores públicos concretaron una serie de procedimientos en el barrio, destinados a arrestar al bestial grupo de homicidas. Además los policías interrogaron a los vecinos del septuagena-

nario, para de esta manera establecer si alguna persona que logró observar la huida de los malvivientes, que robaron, entre otros elementos de valor, un radiograbador y una videocasetera, propiedad de la víctima.

Se estima que los brutales delincuentes eran personas conocidas del anciano y que de esa forma los vándalos sabían a la perfección cuáles eran los movimientos habituales que realizaba el ciudadano europeo.

En la causa tomó intervención el doctor **Juan Antonio Minetto**, fiscal en turno perteneciente a la **Unidad Funcional N° 4** del departamento judicial de **Mercedes**, quien dispuso un estricto secreto de sumario.

BALEAN A UN POLICIA A BORDO DE UN MICRO

Un agente policial fue baleado por un malviviente mientras viajaba a bordo de un colectivo del transporte público de pasajeros de la ciudad de **Mar del Plata**, según lo manifestado por fuentes policiales.

El episodio se registró en la intersección de **Falucho** y **Leguizamón**, al oeste de Mar del Plata, cuando **Juan Carlos Bustos**, numerario de la Delegación Dolores de la Policía Federal, fue baleado por un desconocido que fugó.

Todo se inició cuando el ladrón ascendió al **interno 23 de la línea de transportes El Libertador**, en Falucho y Leguizamón, con fines delictivos, pero al ver a Bustos con su uniforme dentro del pasaje decidió agredirlo.

"A vos le conozco", le dijo y le efectuó tres disparos, aunque sola-

mente uno impactó en una pierna del suboficial.

Tras el hecho, el agresor fugó a pie y hasta el momento no fue detenido por la policía.

El agente fue trasladado de urgencia al Hospital Interzonal General de Agudos para ser asistido de la herida en la pierna y permanece internado en observación, pero ya se encuentra fuera de peligro, según se informó en el nosocomio.

Junto a Bustos, sargento primero de la Delegación Dolores de la Policía Federal, viajaban el chofer de la unidad y otros cinco pasajeros, quienes resultaron ilesos.

Se labraron actuaciones judiciales por "tentativa de homicidio", con intervención del fiscal en turno del Departamento Judicial local **Gustavo Fissore**.

En dos Violentas Discusiones, Sujetos Matan a sus Cuñados

En diferentes casos, acontecidos en territorio bonaerense, 2 hombres asesinaron a sus cuñados, luego de violentas discusiones. Los sucesos ocurrieron en las localidades de **Zárate** y **José León Suárez**, y en el primero de los crímenes la policía detuvo al homicida.

Trascendió que el episodio se registró en **Pavón**, entre **Avellaneda** y **Félix Pagola** de **Zárate**, donde el imputado, de 21 años, mantuvo una acalorada reyerta con su pariente, identificado como **Leonardo Raúl Rojas**, de 22.

De manera repentina, el agresor se apoderó de un cuchillo y le aplicó un certero puntazo en el estómago a su adversario, que cayó bañado en sangre.

Luego el atacante se dio a la fuga, mientras que el muchacho herido debió ser conducido al hospital de dicho distrito, aunque el joven perdió la vida mientras era atendido por los médicos del nosocomio.

Horas más tarde los efectivos de la comisaría

1ª de **Zárate** apesaron al criminal, mientras que expertos de la **Policía Científica** realizaron diferentes pericias en el escenario de la brutal tragedia.

Por su parte el segundo caso tuvo como escenario el interior de la villa **Lanzone** de **José León Suárez**, cuando un hombre comenzó a discutir con su cuñado, identificado oficialmente como **Juan Carlos Chávez**.

Los informantes manifestaron que el asesino, con un arma de fuego, le efectuó varios balazos a quemarropa a su infortunado rival, que murió casi en el acto debido a sus heridas.

Posteriormente el homicida fugó y ahora es perseguido por los integrantes de la **Dirección Departamental de Investigaciones de San Martín**, conducidos por el comisario inspector **Héctor Horacio Iglesia**, que practicaron diversos operativos, a fin de determinar el paradero del acusado, quien es buscado, en forma intensa, por las autoridades de la policía.

ARGENTINA PISA FUERTE EN CINE

"Bolivia" fue Galardonado en Huelva; de Esta Manera, el Filme de Adrián Caetano Cosechó Otro Lauro Internacional



Una escena de "Bolivia". La exitosa película obtuvo el Premio Luis Buñuel.

Cultura y Tres Continentes

PARIS (Télam-SNI).- Una retrospectiva sobre cine argentino y uruguayo figura entre las secciones destacadas de la 24 edición del Festival Cultural Tres Continentes, que se realizará en la ciudad francesa de Nantes entre el 26 de noviembre y el 3 de diciembre próximo. El anuncio oficial del programa del evento cinematográfico reveló además que habrá una sección dedicada al cine en África, una retrospectiva del cine marroquí, otra dedicada a la actriz de Hong-Kong,

Maggie Cheung, y una al realizador asiático de Kirguizistán, Tolomouch Okeev. Durante el festival se proyectarán unos 70 largometrajes; 11 inéditos en Francia.

El Festival de los Tres Continentes, creado en 1979 por Alain y Philippe Jalladeau, fue el primero que se dedicó exclusivamente a las producciones cinematográficas de África, de Asia y de América latina y congrega alrededor de 35 mil espectadores por edición.

HUELVA, España (Télam).- La película argentina "Bolivia", de Adrián Caetano, fue distinguida con el "Premio Luis Buñuel", otorgado por primera vez por la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA) y la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA).

Con el lauro "Luis Buñuel", el filme de Caetano (primero que realizó en solitario tras haber rodado "Pizza, Birra, Faso", junto a Bruno Stagnaro) cosechó una nueva distinción internacional.

"Bolivia" ganó en 2001 el premio de la 'Crítica Joven del Festival de Cannes', el premio 'Fipresci' del Festival de Londres, el premio a la 'Mejor Película Latinoamericana' del Festival de San Sebastián, el premio de la 'Crítica' en el Festival de Rotterdam y también obtuvo una mención del jurado del Festival de Huelva.

Para alcanzar este flamante lauro, "Bolivia" fue seleccionada como mejor película iberoamericana correspondiente al 2002, entre seis finalistas. La nómina de candidatas estuvo integrada, además, por "Juana La Loca", de Enrique Cerezo (España); "Perfume de violetas", de Maryse Sistach (México); "Lavourea Arcaica", de Luiz Fernando Carvalho (Brasil); "El bien esquivo", de Augusto Tamayo (Perú); y "Corazón de fuego", de Diego Arsuaga (Uruguay).

La producción de Caetano (también ganador de "Un oso rojo" y de la tira televisiva "Tumbos") resultó seleccionada por elección mayoritaria de un jurado internacional conformado para otorgar esta distinción.

En dicho jurado se contaron Dieter Koss-

lick (director del Festival de Berlín), Geoffrey Gilmore (director del Festival de Sundance), Marie-Pierre Macia (directora de la Quincena de realizadores de Cannes), Andrea Martini (director de la Semana de la Crítica del Festival de Venecia) y Manuel Pérez Estremera, (director del área de cine de la unidad de contenidos de Sogecable).

El Premio 'Luis Buñuel', que consistió en una placa y la entrega de una suma de 10.000 euros, fue recibido por Matías Mosteirín quien asumió la producción del filme junto a Lita Stantic y al director Adrián Caetano.

A la hora de los agradecimientos, el joven productor señaló la importancia de unir esfuerzos en el plano iberoamericano para enfrentar la hegemonía absoluta en el mercado mundial por parte de la cinematografía norteamericana.

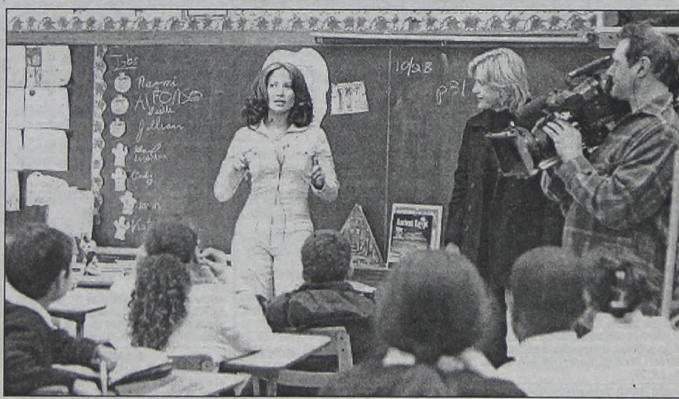
Mosteirín subrayó también el curioso fenómeno que se produce en medio de una Argentina sumida en la crisis, con el resurgimiento de una producción cinematográfica de particular pujanza. Estas reflexiones llevaron al productor a recordar una expresión del actor Oscar Rovito quien años atrás sostuvo que "no podía surgir un proyecto de país si no podíamos crear nuestras propias imágenes".

"En este momento -comentó Mosteirín- puedo hacer el recorrido inverso y sostener que, como fuimos capaces de crear nuestras propias imágenes, quiero creer que podemos pensar en crear un nuevo modelo de país".

"En toda la sociedad argentina -subrayó- hay una fuerte recreación de producción simbólica y eso habla de una recuperación de la identidad que, en el caso del cine, está llevando a un reencuentro creciente con nuestro público".

Jennifer López fue a la Escuela

La actriz y cantante Jennifer López confirmó que se unirá en matrimonio con su colega Ben Affleck, en la edición especial "Prime Time Special Edición". En la imagen, la irresistible mujer nacida en Puerto Rico, presenta a la periodista de la cadena ABC Diane Sawyer a los alumnos de una escuela que ella amadrina en el Bronx, un barrio peligroso de Nueva York.



ESPECTADORES DE CINE

La película de acción Triple X estrenada recientemente obtuvo el liderazgo en la lista de filmes con mayor concurrencia del último fin de semana. "Mi gran casamiento griego" ocupó el segundo puesto, en tanto, la realización nacional "Kamchatka", de Marcelo Piñeyro, se ubicó en una muy digna tercera posición.

Fuente: "Dis-Service".

PELICULA	SALAS	FIN DE SEMANA	ACUMULADO
Triple X	59	62.065	62.065
Mi gran casamiento griego	53	57.755	172.421
Kamchatka	50	41.323	257.084
Scoby-Doo	51	40.788	417.416
Deuda de sangre	21	23.504	23.504
Dragón rojo	53	22.589	264.045
Noches blancas	34	20.342	525.771
Historias mínimas	28	14.955	67.299
K-19	27	9.403	35.300
Retratos de una obsesión	21	8.005	148.390
Cap. Fed. y GBA		256.936	
País		364.085	

MURIO SAENZ VALIENTE, UN GRAN REPRESENTANTE

Alejandro Sáenz Valiente, representante de numerosas figuras del acontecer artístico, falleció el viernes, a los 69 años, como consecuencia del agravamiento de un estado de neumonía.

La trayectoria de Sáenz Valiente ha sido muy importante, ya que en su haber contó con la representación de intérpretes de la talla de Federico Luppi, Miguel Ángel Solá, Natalia Oreiro, Cris Morena, China Zorrilla y Rodolfo Ranni, entre otras grandes luminarias.

Sáenz Valiente perteneció a la histórica camada de nuestros representantes y su aporte, en este sentido

ha sido sustancial, por la calidad de su conocimiento profesional y por la experiencia que supo cosechar durante tantos años de trabajo.

Conocedor como pocos del mundo del espectáculo, Sáenz Valiente fue transitando una actividad, que le permitió defender a ultranza los intereses de sus representados.

Durante tantas temporadas de labor, Sáenz Valiente hizo acopio de distintas circunstancias del espectro artístico y fue, sin lugar a dudas, un testigo inmejorable de capítulos decisivos de la historia del espectáculo nacional.

Es un Ciclo con Todo el Tango

La Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto se presentará hoy en el Teatro Nacional Cervantes, bajo la dirección de Atilo Stampone, para ofrecer un concierto en el marco del ciclo denominado "Martes de tango". Con la participación de la intérprete y también locutora, Marita Monteleone, la agrupación tanguera, que está cumpliendo este año el 70º aniversario de su creación, abordará en esta ocasión un repertorio que incluirá obras de Piazzolla, Mores, Filiberto, Gardel, Canaro, Troilo y Stampone.

Destacado Clásico del Humor

Con la proyección del filme "Los dos rivales", de Arturo Mom, continuará el próximo jueves a las 19.30 el ciclo de "Cine Argentino de Humor" que se desarrolla con entrada libre y gratuita en la sala "Gregorio de Laferrere" de Argentes, Pa-

checo de Melo 1820. La película contó con la dirección de Luis Bayón Herrera y está protagonizada por Luis Sandrini, Hugo del Carril, Alicia Barrié, Aída Alberti, Berta Moss, Enrique Rolan, Golde Flami y Alberto Terrones.

Condecoran a China Zorrilla

La actriz uruguaya China Zorrilla recibirá el jueves en Montevideo la "Orden de Mayo" en el grado de Comendador, condecoración que le impondrá el Gobierno argentino por su trayectoria artística internacional. La embajada argentina en la capital uruguaya realizará una ceremonia especial, con la presencia del cuerpo diplomático e invitados especiales del mundo del espectáculo. Es el segundo homenaje que recibe la experimentada actriz en una semana, ya que desde el miércoles pasado una sala teatral de la capital uruguaya, lleva su nombre.

Arte, Espíritu y Sabiduría

Hoy a las 19 en el teatro Gran Rex se realizará una conferencia abierta al público, bajo el título "La Conexión Perdida" a cargo de Dadi Janki, de la India, poseedora de un incontestable liderazgo en el tema de valores, reconocida en el mundo como

miembro de los "Wisdom Keepers", preservadores de la Sabiduría, grupo que participa en las reuniones cumbres de las Naciones Unidas. En este encuentro intergeneracional de Arte y Creatividad, participará el Ballet Juvenil de la Fundación Julio Bocca.

EN LA ANTESALA DE SUS NUEVOS RECITALES, FITO PAEZ REFLEXIONA SOBRE LA REALIDAD NACIONAL

"Mucha Gente se muere de Hambre"

El músico y compositor rosarino Fito Páez comenzará mañana una serie de nueve conciertos en el porteño teatro ND/Ateneo para ofrecer "Páez nuevo" y pondrá punto final a una gira que, desde octubre de 2001, pasó por la Argentina, Latinoamérica, Estados Unidos y España para recrear temas de su larga y reconocida carrera y sus más recientes composiciones.

"Hicimos un largo tour y fueron apareciendo canciones para dejar el disco ahí, casi armado, que va a ser 'Nuevo' pero que, en verdad, va a ser lo de siempre", deslizo Fito Páez.

El artista, nacido el 13 de marzo de 1963, apuntó que pese a que su estética sigue transitando por lugares que ya reconoce "ahora estoy en otro momento, en un momento diferente que se notó en el modo en que fueron apareciendo las canciones".

"Las canciones -precisó- surgieron de manera muy extraña, sobre la experimentación y de manera muy sencilla con una estructura muy básica de guitarra, batería, bajo, piano y voz".

Al repasar otras características presentes en el flamante repertorio, el creador comentó que "los temas salieron con el arreglo incluido, como si el mismo formara parte de la canción como ocurre en 'Sur', por ejemplo, donde no podés cantar la melodía sin meterle el arreglo".

Pasando de la parte técnica de la composición a los aires implícitos en el proceso de la creación, Páez confesó que "por esos días anduvo dando vueltas por ahí un disco de Lennon que tiene 'Beautiful Boy' que sirvió como mirada y por eso siento que salió un material muy austero pero muy potente".

El otro integrante de las bandas de Juan Carlos Baglietto y Charly García añadió que "fue fabuloso volver a darme cuenta de cuánto necesito salir a tocar. Es como el aire para mí".

En la extensa gira y en las nueve veladas (13, 14, 16, 17, 19, 20, 22, 23 y 24 de noviembre) que ofrecerá en el porteño teatro ND/Ateneo (Paraguay 918), el músico será secundado por Guillermo Vadala (bajo), Gonzalo Aloras (guita-

rras y teclado), Sergio Verdinielli (batería) y Javier Lozano (teclados).

De cara al cancionero que exhibirá ante sus seguidores porteños, Páez anticipó el estreno de "Salir al sol" ("la canción más política de todas las nuevas que hice", definió) y la puesta en directo de viejas y bellas canciones no tan transitadas como "La balada de Donna Helena", "Cacería", "La Verónica", "Sasha y Sissi" y "D.L.G. (día de los grones)". Ese emblemático tema incluido en el álbum "Giros" (1985) que avistaba una "...fiesta en la calle un orgasmo que nunca se acabaría de resurrección..." para los oprimidos de la Argentina, puede calzar potentemente en el actual panorama argentino.

"Estamos hablando sobre la sangre de mucha gente, sobre muchos muertos, sobre mucha gente que está muriéndose de hambre, sobre un lugar descompuesto, en estado de pudrición, que genera mucho dolor, mucha tristeza y mucho desconcierto", denunció Páez al referirse al presente que golpea al país.



Realizará nueve conciertos en el teatro ND/Ateneo.

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

GINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-4362.
• **TRIPLE X.** 13, 10, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs.
Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel y Samuel L. Jackson.
P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **KAMCHATKA.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs.
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. Sáb. trasn. 1 h.
ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Deuda de sangre.** 13, 20, 15, 17, 20, 21 y 22 hs.
P13.
• **Kamchatka.** 13, 14, 16, 17, 20, 21 y 22 hs.
Historias mínimas: 15, 55 y 20.10 hs. SR.
COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. (P13-S3).
• **Sala "Mirtha Legrand".** A las 12, 14, 15, 16, 18, 20, 20, 25 y 22 hs. HISTORIAS MINIMAS. Dir.: Carlos Sorín, con A. Beneditis y Javier Lombardo. SR.
• **Sala "Amelia Bence".** A las 14, 15 y 18, 20, 21 y 22 hs. LA FE DEL VOLCAN. Ana Poliak; 13, 16, 20, 21 y 22 hs. CASI ANGELES. Dir.: V. Erlich. C. Suárez-M. Borge-M. T. Compagnon. P13.
• **Sala "Della Gadea".** A las 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21 y 22 hs. KAMCHATKA. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. SR.
COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
• **LA BOCA.** 16 y 20 hs. Dir.: Mira Nair. (EE.UU.-India). P13.
• **SABES MADRID?** 14, 16 y 22 hs. Dir.: Diego Kaplan, con Leticia Brédice, Juan Cruz Bordaberry y Antonio Banderas. P13. Sala I. Ent. 5.50. (P13-S3).
• **A LA LUZ DE LA LUNA.** 16, 18, 20, 21 y 22 hs. (Brasil-2001). Dir.: Fernando Carvahio, con Seltón Melly y Simone Spoladore. P13.
• **LA FE DEL VOLCAN.** 14, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Ana Poliak. P13. Sala II. Ent. 5.6 (mar y mier.). todo el día jueves a lunes hasta 16.30 hs. (S3).
ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent. 5.50.
• **Sala I.** A las 10, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Señales, con Mel Gibson. 13, 15, 17, 20, 21 y 22 hs. Señales. 1 h. El mundo del fuego. Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P13.
• **Sala II.** A las 14, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Códigos de guerra. Dir.: John Woo, con Nicolas Cage. 13, 17, 21 y 22 hs. La reina de los condenados. Dir.: Michel Rymer, con Stuart Townsend. P16.
• **Sala III.** A las 13, 14, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Camino a la perdición. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Mel Gibson. 13, 20, 21 y 22 hs. The Hitman. Dir.: Michael Bay. (Sentencia previa). Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13.
IDEAL. Supacha 378. Tel.: 4326-33. "S3 sales hetero" (DV3). 23 sales Gay. Continuo a 9 y 24 hs. (sábado) 13, 20 y 22 hs. (domingo) 13, 20 y 22 hs. Para adultos (sábado) 13, 20 y 22 hs. (domingo) 13, 20 y 22 hs. (S3).
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. Ent. 7.50 (lunes a mier.). todo el día jueves a domingo. 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. (S3).
• **AMER.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. P13. (Francia-Alemania). Dir.: Costa Gavras, con U. Tukur. P13.
• **THE BANK.** (El juego de la banca). 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Robert Connolly, con David Wenham y Anthony LaPaglia. P13.
• **EL CAMINO DE LOS SUÑOS.** 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. (Francia-EE.UU.). Dir.: David Lynch, con J. Thewissen y W. F. F. (S3).
• **Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. (Ent. 5.40).
• **Scoutly-Doo.** 13, 14, 16, 17, 20, 21 y 22 hs.
• **Lily y Stille.** 13, 14, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. (En castellano). SR.
• **Spide.** (El corral indomable). 13 y 15.50 hs. (En castellano). SR.
• **La era de hielo.** 14, 20, 21 y 22 hs. (En castellano). SR.
• **Las chicas superpoderosas.** (La película). 13, 10,

16, 17 y 18 hs. (En castellano). SR.
• **Frio de perros.** 14, 40, 17, 20 y 22 hs. (En castellano). SR.
• **Star Wars.** (Episodio II: El ataque de los clones). 18, 20 hs. (En castellano). SR.
METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. (Ent. 5.40).
• **K-18.** 12, 30, 14, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR.
Dir.: Kathryn Bigelow, con Harrison Ford y Liam Neeson. P13. (S3).
• **THE BANK.** (El juego de la banca). 13, 20, 15, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Robert Connolly, con David Wenham y Anthony LaPaglia. P13. (S3).
• **DETRAS DEL SOL.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumortier. P13. (S3).
MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. 4322-1515. Ent. 5.40.
• **TRIPLE X.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
• **DEUDA DE SANGRE.** 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21 y 22 hs. con Clint Eastwood. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
• **HALLLOWEEN.** (Reencarnación). 14, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Rick Rosenthal, con Jamie Lee Curtis, Busta Rhymes. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR.
• **DRAGON ROJO.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
• **KAMCHATKA.** 12, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. Sáb. trasn. 0.30 hs.
• **SCOUTLY-DOO.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Raig Gossnell, con Freddie Prince Jr. P13.
• **NICHES BLANCOS.** 14, 15 y 20.10 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
PASEO ALCORTA. Salguero y Alcora. Tel.: 4806-5665.
• **KAMCHATKA.** 12, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **K-18.** 15 y 20 hs. Dir.: Kathryn Bigelow, con Harrison Ford y Liam Neeson. P13.
• **DEUDA DE SANGRE.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Clint Eastwood. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **TRIPLE X.** 12, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR. Sáb. trasn. 1 h.
PATIO BURRUCH. Av. Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
• **HISTORIAS MINIMAS.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Carlos Sorín, con A. Beneditis y Javier Lombardo. SR. Sáb. trasn. 0.30 hs.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR. Sáb. trasn. 0.50 hs.
• **DETRAS DEL SOL.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumortier. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
• **K-18.** 14, 17, 19, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Kathryn Bigelow, con Harrison Ford y Liam Neeson. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **COMO RABIA BEBES.** 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Ben Elton, con Emma Thompson y Roman Atkinson. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
• **THE BANK.** (El juego de la banca). 13, 20, 15, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Robert Connolly, con David Wenham y Anthony LaPaglia. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
PRIMER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P13. 7.50 (Lunes a mier.). todo el día jueves a domingo. 13, 15 y 20.10 hs. (S3).
• **Sala I.** A las 14, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. La vida cotidiana. Dir.: Brad Silberling, con Dustin Hoffman, Holly Hunter y Susan Sarandon. P13.
• **Sala II.** A las 14, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Los chicos. Dir.: Adolfo Aristarain, con Feder-

co Luppi. SR.
• **Sala III.** A las 14, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. El bonazero. Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Roldán. P13.
• **Sala IV.** A las 16, 20 y 22 hs. El último beso (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. 14, 20, 18, 20 y 22 hs. Cinco santos (Canadá). Dir.: Jeremy Podeswa, con Mary-Louise Parker. P16.
CONDICIONADOS. ROOM. Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-0586. Continuo de 10 a 11 h. (dgo. y feriados de 12 a 0 h.). Ent. 5.7 (mier. 5.5).
• **Sala I.** Continuo desde las 10 a 11 h. P13. "Profundamente amor". "La embarcación y el perro". "Noticias ocultas". P18.
• **Sala II.** Continuo desde las 10 a 11 h. "Tres películas gay". P18.
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. (Bordo). Tel.: 4931-4329. Continuo desde las 13 a 14 h. "La daga". "Cautivos sencillos". "Manos ligeras". Mier. y dgo. precios reducidos. P18.
GRAN URUGUAY. Baños 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuo desde las 13, 30 hs. "Placeres mágicos". "Século 2002". "Yegua caliente". P18. Mier. y dgo. Ent. 5.3.
CIUDADELA. (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent. 5.3.
• **Sala I.** Continuo desde las 13 hs. Películas condicionadas solo para adultos. P18.
• **Sala II.** Continuo desde las 13 hs. Películas condicionadas solo para adultos. P18.
ONIX. (San Miguel). Salta Ferroviaria (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 3 películas marciales (estróncos). Únicamente para adultos. Continuo de 11 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.). Ent. 5.3.
PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. Dir.: Alberto de la Torre. 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. (S3).
GINES-DE-BARRIO
BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 14, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Kamchatka.** 12, 13, 14, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. (En castellano). SR.
• **Cómo rabia beber.** 13, 15, 16, 20, 21 y 22 hs. P13.
• **Historias mínimas.** 14, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13.
• **Amor.** 12, 15, 17, 19, 20 y 22 hs. P13.
GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **Kamchatka.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Historias mínimas.** 13, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Deudas de sangre.** 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO.** 12, 15, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Scoutly-Doo.**

DISTINCIONES

La Asociación Argentina de Actores entregará el Jueves, en el Teatro Cervantes, los Premios Podestá Correspondientes a la Actual Temporada

La entrega de los Premios Podestá 2002, que promueve la Asociación Argentina de Actores, se realizará en un acto público que conducirá los artistas **Patricia Palmer** y **Roly Serrano**, el próximo **jueves 14 de noviembre** a las 16, en el **porteo Teatro Nacional Cervantes**.

La entrega de los galardones a la trayectoria honorable de este año corresponderá a **Luis Andrada**, **Cristina Banegas**, **Max Berliner**, **Juan José Bertolasco**, **Juan Carlos Catalano**, **Augusto Fernández**, **Claudio García Satur**, **Claudia Lapacó**, **Leonor Manso**, **Beatriz Matar**, **Hugo Midón** y **Beatriz Taibo**.

También la Asociación de Actores ha decidido honrar con una mención especial a la actriz **Sarah Bianchi**, al programa radial **"Las Dos Carátulas"** con 52 años en el aire y que actualmente difunde Radio Nacional y al grupo **"Les Luthiers"**, por haber cumplido 35 años en el espectáculo.

Además, durante el mismo acto, que cuenta con el auspicio de las Comisiones de Cultura de las Cámaras de Diputados y Senadores de la Nación, se distinguirá a los asociados que han cumplido 50 años con la institución.

Los laureados serán: **Alberto Anchart**, **Alicia Bellán**, **Aldo Bigatti**, **Maria Aurelia Bisutti**, **Dorita**

Burgos, **Felipe Esquenazi**, **Matilde García Lange**, **Julio Gini**, **Guido Gorgatti**, **Inés Herrera**, **Aldo Kaiser**, **Juana Karsh**, **Deborah Kors**, **Elena Lucena**, **Liria Marín**, **Dulio Marzio**, **Delfor Medina**, **Elcira Olivera Garcés**, **Nelly Panizza**, **Renée Roxana**, **Nélida Romero**, **Adalberto Taccagni**, **Lolita Torres** (fallecida este año) y **Jesús Valenciano**.

En tanto, la Asociación entregará los galardones de los "Premios Podestá 2001", ya que el año pasado sólo recibieron el diploma durante la ceremonia realizada en el Salón Azul del Palacio Legislativo.

Los premiados por la Asociación Argentina de Actores en 2001 fueron: **Elsa Berenguer**, **Marta Bianchi**, **Héctor Bidone**, **Norman Brisky**, **Thelma Biral**, **Ricardo Darín**, **Juan Carlos Dual**, **Maria Rosa Fugazot**, **Héctor Giovine**, **Carlos Kanán**, **Nelly Meden**, **Arturo Puig**, **Gladys Ravalle**, **Jorge Rivera López**, **Maria Luisa Robledo** y también **Elena Tasisto**.

De esta manera, se brindará reconocimiento a valiosas figuras de nuestra escena nacional, que con su aporte y conducta jerarquizan su profesión y establecen, por otra parte, un necesario vínculo con el espectador. Por consiguiente, se generan muchas expectativas en derredor de esta velada.

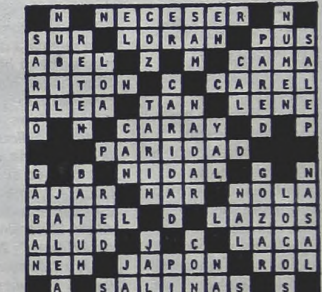
HORIZONTAL

1) Bebida preparada con miel y especias. 4) Arbol de México. 6) Jubilado. 9) Aposentar. 12) Moldura cóncava en la base de la columna. 16) Suelo de las embarcaciones. 18) Vaso griego para beber. 19) Apócope de tono. 20) Yerno de Mahoma. 22) Dativo del pronombre personal. 24) Resina del curbaril. 27) Símbolo del galio. 29) Sentido místico de la Sagrada Escritura. 30) Contracción. 31) Altar. 33) Ojo sencillo de los insectos. 34) Ducha. 35) Lance del ajedrez. 37) Aféresis de ahora. 38) Ciudad de Rumania. 39) Soldado de caballería ruso. 41) Río del Nore de España. 42) Nota musical. 44) Primera palabra del himno de San Juan Bautista. 45) Dícese del ganado lanar. 46) Narración. 47) Género de lagartos americanos.

VERTICAL

2) Mosquito. 3) Estimar, apreciar. 4) Unir. 5) Propio de mozos. 7) Terminación verbal. 8) Símbolo del indio. 9) El primero en su clase. 10) Departamento de Francia. 11) Fétido, tufo. 13) Anestésico. 14) Artículo determinado. 15) Prefijo negativo. 17) Rápido, veloz. 20) Faldas de las Indias de la Sierra, en Ecuador. 21) Ciudad de Italia. 23) Preparar las pieles como gamuza. 24) Orificio del recto. 25) El ser individual. 26) Porción de caballos que caen sobre las sienes. 28) Gran lago salado de Asia. 30) Querer. 32) Tambor. 34) Arena movizada. 36) Preposición. 38) Carta de la baraja. 40) Ciudad de España. 41) Ciudad de Inglaterra. 43) Terminación que se añade a los números cardinales. 44) Única.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

sentación Oscar del Prior. Jueves. 13 hs. Ent. libre. **SARMIENTO**. (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel. 481-1892.

LOS DE JULIO (Experiencia sobre registro de pasado del tiempo). "Biodrama III". Con Alfredo Martín y Alicia Francini. Dir.: Beatriz Catalán y Mariano Pensotti. Jueves a sábado. 21 hs., domingo. 20 hs. Domingo despedido. Ent. \$5 (Jueves: \$2,50).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

STEFANO de Armando Discipolo. Con Luis Brandoni, Peter Santalla, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Daniel Tedeschi, Daniela Gatz, Mariana Miquelarena y Esteban Pérez. Dir.: Juan Carlos Gené. Jueves. 20.30 hs., viernes y sábado. 21 hs., domingo. 20.30 hs. Sala "María Guerrero". Ent. \$5 (sáb. \$8).

• La visita, de y por Fernando Gómez y Enrique Dumur. Martes. 14 hs. Ent. \$2. • Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Dir.: Néstor Marconi. Cantante: María Gary-Hugo Marcel. Martes. 19.30 hs. Ent. Libre. Sala "María Guerrero".

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel. 4867-6622. • **PERFAR**, de Mauricio Kartum. Con Claudio Martínez y Néstor Caniglia. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes. 21 hs. Ent. \$10. • **EL AMATEUR**, de Mauricio Dayub. Con Carlos Flores y Julián Casson. Dir.: Dora Barlet. Sábado. 19 hs. Ent. \$8.

• **AMONTONADOS EN LA PUERTA DE SALIDA**. Dir.: Panthelias Teatro. Sábado. 22.30 hs. Ent. \$8. • **FRÍDAS** (Sobre Frida Kalo). Con Ana María Casó. Domingo. 20 hs. Ent. \$10.

ANDAMIO 98. Paraná 660. Tel. 4373-5670. • **RECONOCERENOS**. Con Selva Alemán, Thelma Biral, Antonio Giménez, Luis Marín y Alejandro Barba. Jueves y viernes. 20.30 hs. Ent. \$8.

• **LA TIERRA MIERA**. Dir.: Eduardo Rovner. Con Osvaldo Santoro y Pablo Brandoni. Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado. 20.30 hs. Ent. \$8.

• **UMBRAL**, de Pico Zarzo. Con Beatriz Spelzini. Dir.: Beatriz Spelzini. Sábado. 23.30 hs. Ent. \$8.

ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. • El Imperio argentino, de Mariano Moré. Dir.: Miguel Ángel Elías y Mariano Moré. Miércoles. 21 hs. Ent. \$4. • **Navidad en abril**. Libro y dir.: Miguel Iglesias. Jueves. 21 hs. Ent. \$6.

• **Llamada en espera**. Con M. F. Fasson, E. Agostinelli y elenco. Dir.: Isaac Edson. Viernes. 21 hs. Ent. \$8. • **Cabaret Club**, de Guillermo de Lorenzo. Con R. Zayat, S. Aronson y elenco. Dir.: Alfredo Terzano y Fernando Ferrier. Viernes. 21 hs. Ent. \$5.

• **Muerte**. Tevas, me desé y me abandonés, de Julio Escalada. Con Faviá Biaz, Mar Celada y elenco. Dir.: Alejandro Llinás. Sábado. 21 hs. Ent. \$8.

• **Impromptu** (teatro en episodios). Con Laura Zucora, Carlos Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado. 23 hs. Ent. \$5.

ARGENTINOS (Sala "Gregorio de Laferrere"). Pasado de Mayo 1820. Tel.: 4811-2388. **HISTORIAS DE DOS PUNTOS CUATRO**, de José Manuel Riego. Con María Concepción César, Víctor Hugo Viera, Malaki Barki, Carlos Nuez y Riky Ramos. Narración: Florencia Giménez Argen. Dir.: Héctor Giovine. Ciclo "Radioteatro para adultos". Miércoles. 19 hs. Ent. libre.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. De Río de Janeiro.

SOUTH AMERICAN WAY Homage a Carmen Miranda. El musical más exitoso de Brasil, 30 personas en escena. Martes a viernes. 21 hs., sábado. 22 hs. Domingo despedido.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

HECHO EN ARGENTINA Con Violeta Rivas-Néstor Falcón y Trío San Javier. Viernes 23 y sábado 30 de noviembre. 21.30 hs. Pl. desde \$10.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virey Loreto y Cabildo.

Tel. 4783-1783. • **ORQUESTA DE CÁMARA MAYO**. Dir.: Miro. Luis Ropero. Astor Piazzolla "Hijo Suro". "Contrastes". "Tres minutos con la realidad". "Fugay misterio". "Adios Nonino". "Calambur". "La muerte del ángel". "Las cuatro estaciones poéticas". Hoy. 20.30 hs. Ent. \$5.

• **MARCELO ALBA**. Clases de apreciación musical: "Carmine Burana", de Carl Orff. Jueves. 19.30 hs. Ent. \$10. • **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**. Dir.: Andrés Spilner. Solista: Gustavo Maki. Prog. Sergio Smith. Vich. Canio 02 (extremo mundial). Antonio Dvark. Concierto para violín y orquesta. Felix Mendelssohn: Sinfonía Nº 3 "Escocesa". "Coro Nacional de Niños". Dir.: Vilma Gómez de Tasso. Viernes. 20.30 hs. Ent. \$7. • **LOS CUATRO ESTADOS**. Historias y canciones. Sábado. 22 hs. Ent. \$5.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Del Libertador 16.38. Tel. 4747-9545. **JAZZ SINGING**, de Peter MacFarlane. Con "Juliana Ruiz" y "Vox Pop". Sábado. 21.30 hs. Ent. desde \$8.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

COSSY FAN TUTTÉ ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Versión: Lorenzo Da Ponte. Dir.: Musical: Antonio María Soria. "Joven-tud" Temporada 2002. Con Carlo Piffino, Natasha Tulin, Mariana Schermer, Rachel Winkler, Mariana Renswiler, Gabriel Centeno, Carlos Ulán, Sebastián Soriano, Gai Salgado, entre otros. Puesta en esc.: Ana D'Anna. Jueves. 20.30 hs., domingo 17 hs. Ent. desde \$5.

EL MESIAS de Händel. Dir.: Angelika Bar. Solistas: Mercedes Robledo, Virginia Correa Dujovny, María Marín y Alejandro Barba. Jueves. 20.30 hs., domingo 17 hs. Ent. desde \$5.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

de Jorge Accardi. Con Haydée Padilla, Enira Massa, Laura Espinola, Mariana Vázquez, Gonzalo Morales y Alejandro Viera. Dir.: Helena Tiktav. Sábado. 21.30 hs., domingo 18 hs. Sala "Raul Ross". Pl. \$15 (Jueves: \$10).

• **MAXIMILIANO GUERRA** y el Ballet del Mercosur pta. "Con Gloria Moir". Jueves a sábado. 21 hs., domingo 19 hs. Sala "Narciso Ibañez Menta".

CALLERON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. • **Informados** (cine). Dramaturgia y dir.: Laura Mantel. Viernes. 21 hs. Ent. \$8.

• **Mujeres tocaban caballos**. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes. 20.30 hs. Ent. \$10.

• **Open House**. Libro y dir.: Daniel Veronese. Sábado. 21 hs. Ent. \$5.

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte 10. Dir.: Sergio Santoro. Tel.: 5555-5559.

• **ALICIA FURIA-NOSTRO SPADA**. Evolución de baile y música en el espectáculo de teatro. Ciclo "Ballet español y flamenco". Jueves. 20.30 hs. Ent. \$10.

• **LUNA AVALANDEADA** pta. "Los más bellos tangos de todos los tiempos". Viernes. 19.30 hs. Ent. \$12.

• **SIBILA** y su Ballet "Al-Andalus". Pta. "Abadía y libro". Sábado. 20.30 hs. Ent. \$10.

• **MATCH DE IMPROVISACIÓN**. Con "Mosquito Sanchetto". Sábado. 23 hs. Ent. \$10.

• **MARISA CURA** pta. "Flamenco vivo". Domingo. 20 hs. Ent. \$10.

• **Danza contemporánea**. "Bagatelas" (obras de cámara). Dir.: Andrea Cinetti. Viernes. 21 hs. Ent. libre. Sala "El Encanto Blanco".

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTÍN (Sala "Juan Baurista Alberdi"). Pto. Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **La casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca. Dir.: José Bove-Nora Rodríguez. Sábado. 21 hs., domingo. 20.30 hs. Ent. \$10.

CENTRO CULTURAL TADRON. Nicolás Vega 4802 (y Arrieta). Tel.: 4777-3734. **SON PALOMAS**. Con Jorge Diez, Piero Asselini y elenco. Ajedrezamiento de principal responsable del genocidio perpetrado por los tucos contra los amehos. Libro y dir.: Daniel Jorge Fernández. Viernes y sábado. 22 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1533 (Parque Lezama San Telmo). Tel.: 4307-6506.

• **ESTEBAN MORGADO**. Cuarteto. Invitados: Lidia Borda. Jueves. 21 hs. Ent. \$10.

• **MARIA GRANA-BEA PUGLIESE** y su orquesta. Sábado. 23 hs. Ent. \$10.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS. Av. Irigoin 2165. Tel.: 4302-8825. **EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRLO**. Por "Los Caballeros" y "El Teatro Barracas". Evento teatro para bailar, comer y divertirse. 50 minutos-actores lo hacen participar de este polígono. Dir.: Conita Busquiza. Sábado. 22 hs. Ent. \$8 (Incluye 1 copa de vino, 1 bebida y teatro de casamiento).

COLETTE (Exposición Artística). Av. Corrientes 1660 (Paseo La Plaza). Tel.: 4303-3345.

• **SEBASTIÁN ZUCKER**. Grupo "Buena Vista". Graciela Muñoz, Natalia Invernizzi, Liza Piro, Magela Zucora, Victoria de la Rúa, Lara Lubinsky, Libro y dir.: Magela Zucora. Jueves. 20.30 hs. Ent. \$5.

• **PANZEL RITTO** pta. "Ritmo por ritmo" (Luz Prodan-Bukowski-Santoro-Angeli-Servino-Di Giovanni). Dir.: Pablo Silva. Sábado. 23 hs. Ent. \$7 (otonomismo).

COLISEO. Marcelo T. de Alvariz 1125. Tel.: 4816-5115. **LUIS ALBERTO SPINETTA** "Electrocrack". Con Claudio Cantaro, Mono Fontana (ex-Batallas) y Marcelo Malvestri (bajo). Jueves 21 y viernes 22 de noviembre. 21 hs. Ent. desde \$15. Ent. desde \$15.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4665-0014. • **INFORME PARA UNA ACADEMIA**, de Franz Kafka. Actuar y dir.: Diego Starosta. Jueves. 21 hs. Pl. \$8.

• **PROYECTO PUENTES 2002**. "La escuela" de Federico Penades. Dir.: Javier Echániz. Memoria de alas quebradas, de Laura Cator. Dir.: Pablo Ponce. "Los Angeles, se almanan de colores", de Cristina Merelli. Dir.: Marcelo Mangione. Viernes. 22.30 hs. Pl. \$8.

• **MONTECASSINO**. Con Natalia Cárcamo, Melisa Kierzo y elenco. Libro y dir.: Eloy González y Emma Rey. Sábado. 20.30 hs. Pl. \$8.

• **PROYECTO PUENTES 2002**. "Oratorio por un país en sombras", de Ariel Chicharro. Dir.: Rony Kesselman. "El mundo de la familia". Dir.: Hugo Menéndez. Manuel Casar. Sábado. 22.30 hs. Pl. \$8.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644. • **El espectralizado alienado** "16 años de exilio...". Con Pablo Misanecano. Para reír de todo. Miércoles y jueves. 21.30 hs., domingo 21 y 30 hs., sábado 21 y 30 hs., domingo 21 hs. Ent. \$5 (sáb. \$7 y sáb. \$1).

• **Los pecados del pasado**. Tragedia en 4 actos. Libro y dir.: Jorge Furió. Viernes. 21 hs. Sala I. • **La importancia de llamarse Ernesto**, de Oscar Wilde. Dir.: Sergio 19 hs. Ent. \$5 (Sala I).

• **Modos del peso**, de Pablo Misanecano. Dir.: Pablo Misanecano-Alejandra de Santiago. Viernes. 22 hs., sábado. 20.30 hs., domingo 21 hs. Ent. \$5 (sáb. \$7 y sáb. \$1).

• **El discurso de la araña**, de Juan Carlos Urbani. Sábado. 23 hs. (Sala 2).

DEL NUDO. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.

• **CUERPOS**, de James Saunders. Con Patricia Palmer, Roxana Berro, Gabriel Molinelli y Roberto Saiz. Dir.: Patricia Palmer. Viernes y sábado. 21 hs., domingo. 20 hs. Ent. \$10.

• **PARAFRASES INFERNALES**. Con Marcelo Trepal, Liza Piro y elenco. Dir.: Luis Cicero. Viernes. 23 hs. Ent. \$10.

• **EDUARDO CALVO**. Humor. Sábado. 23 hs. Ent. \$10.

DEL PUERTO. Av. Roque Sáenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. • **Esquilas**, de María Diamant. Con "Eduardo Nela", "Tony Lestini", "Alejandra Darín", Isaac Haimovitz y María Alcón. Dir.: Víctor Mayol. Viernes. 21.30 hs., sábado. 21.30 hs., domingo. 20.45 hs. Pl. \$10. Sala "Carlos Somigliana".

• **Siempre nada** (Una historia de jóvenes), de Orlando Leo. Con Leonardo Bermúdez, Fernando Casarini, Emiliano Ramos y Lisandro Quiroz. Dir.: Néstor Sabatini. Viernes. 21 hs. Sala "Teatro Abierto".

DEL SUR. Venezuela 2555. Tel.: 4941-1951. • **Resiste de resiste** (Una historia de la que sea). Con Florencia Gleizer, Laura Lazzaro y elenco. Dir.: Julieta Eskandari. Jueves y viernes. 21 hs. Ent. \$6.

• **Final de partida**, de Samuel Beckett. Dir.: Berta Gollub. Viernes. 21 hs. Sala "Teatro Abierto".

DE LA CASARDO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4853-5595. • **CLAUDE LUYA**. "Para que son las canciones". Con Gerardo Gardelin. Libro y dir.: Elena Tiktav. Viernes y sábado. 21 hs. Pl. \$12.

• **LILIA BARINHOVA**. Con "Argentinos en mi corazón". Música clásica, boleros y tangos. Viernes. 21.30 hs. Ent. \$8.

• **ALICIA LACLAU**. Pta. "Ay, que el alma se me sale". Con Pablo D'Alquino pta. "Poemas y canciones de amor de todos los tiempos". Sábado. 21.30 hs. Ent. \$8.

• **ANA CUCCIO**. Pta. "Como las cosas que pasan". Con Eduardo Minervino pta. "Sábado. 23 hs. Ent. \$5".

EL BARDO. Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9917. • **Un enemigo del pueblo** de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nukiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Sábado. 21.30 hs. Despedido. Ent. \$7.

EL ACESINO DEL OTRO LADO DE LA PARED, de Javier Daulte. Con Pablo Iní, Daniel Sansotta y elenco. Dir.: Inés Baum. Viernes. 21 hs. Ent. \$7.

• **DRAMAS BREVES** 2, de Philippe Minyana. Con Guillermo Arango, Blas Arrese y elenco. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado. 21 hs. Ent. \$10.

• **PALADAR**, de Malías Méndez. Prog. "Paladarista". Dir.: Luis Hoffman. Sábado. 20.30 hs. Ent. \$8.

• **MARTA Y MARTA**. Sobre cuentos de fines F. Moreno. Con "Susana Behar" y "Alicia Palacios". Dir.: Elvira Onetto. Sábado. 21.30 hs. Ent. \$10 (Incluye cena y vino).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. • **El FUGER ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Dir.: El FUGER ARGENTINO "Club Social y Deportivo".

• **SUESTADA**. "En un conventillo fundado en la ciudad de historia argentina (1580-1600) visitas a través de las veladas habituales en un club de barrio. 10 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado. 22 hs. Ent. \$8 (viernes: \$6).

• **BUENOS AIRES**. "En un conventillo fundado en la ciudad de historia argentina (1580-1600) visitas a través de las veladas habituales en un club de barrio. 10 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado. 22 hs. Ent. \$8 (viernes: \$6).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **TANGUERA** El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret. Libro y música "Elida Bianqui". Con la primera bailarina "Maga Godoy" y "María Viesca". Cantar: "Karina Rivera". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado. 21 hs., domingo. 20 hs. Ent. \$10. Tel.: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1024. Tel.: 4853-2648. • **M.E.D.E.A**. Danza-Teatro. Dir.: Mariana Paz. Jueves.

22 hs. Pl. \$10. • **El suicidio**. Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado. 21 hs. Pl. \$10.

• **Lejana madre sobre fondo blanco**. Dramaturgia y dir.: Mariana Obispo. Viernes. 23.15 hs. Pl. \$10.

• **Los hijos de Medea**. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo. 17.30 hs. Pl. \$10.

• **Pampa** (Boceto de un acto imposible), de Jorge Leves. Dir.: Roberto Castro. Sábado. 23 hs. Pl. \$10.

• **Estrellado**, de Ilgo Ramírez de Haro. Con Ingrid Peliconi, Horacio Peña, Roberto Castro y Pablo Casarino. Dir.: Rubén Szmuchman. Sábado. 21.30 hs. Pl. \$10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. **Revelaciones**. Con M. Zabalza, C. Espinosa y elenco. Dir.: Marcelo Silguero. Sábado. 21 hs.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-9000. **THE BEATS** La mayor Banda "Beats" del mundo. Viernes 29 de noviembre. 21.30 hs.

MARIA MARTHA SERRA LINA PAZ MARTINEZ Sábado 30 de noviembre. 22 hs., domingo 1 de diciembre. 20 hs.

JORGE DREXLER "Música que despierta". Jueves 5 de diciembre. 22 hs. **LUCIANO PEREYRA** "Soy tuyo". Sábado 7 de diciembre. 22 hs.

HERBERAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5887. **CORAZON DE TANGO** Con Ana María Correa y Marcelo Tommasi. Bailé y orquesta en vivo. Correo. Miércoles. Libro y dir.: Rubén Cuello. Viernes y sábado. 21 hs. Ent. \$8.

IFT. Boulevard Sur 549. Tel.: 4960-9420. • **No se paga**, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavlovic. Sábado. 21.30 hs. Pl. \$5 (Sala II).

• **La oona**, de Roberto Cassa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo. 20.45 hs. Pl. \$5 (Sala II).

• **La oona**, de Roberto Cassa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo. 20.45 hs. Pl. \$5 (Sala II).

• **La oona**, de Roberto Cassa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo. 20.45 hs. Pl. \$5 (Sala II).

• **La oona**, de Roberto Cassa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo. 20.45 hs. Pl. \$5 (Sala II).

• **La oona**, de Roberto Cassa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo. 20.45 hs. Pl. \$5 (Sala II).

• **La oona**, de Roberto Cassa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo. 20.45 hs. Pl. \$5 (Sala II).

• **La oona**, de Roberto Cassa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo. 20.45 hs. Pl. \$5 (Sala II).

• **La oona**, de Roberto Cassa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo. 20.45 hs. Pl. \$5 (Sala II).

• **La oona**, de Roberto Cassa. Dir.: Ana María Lareu. Domingo. 20.45 hs. Pl. \$5 (Sala II).

sábado. 23.15 hs., domingo. 20 hs. Ent. a la gorra. **LUNA PARK**. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar

• **MEMPHIS** "La Bluesera". Sábado. 21.30 hs. Ent. desde \$15.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero) Carta o noticia relacionadas con nuevas tareas, obre con decisión. En amor, encuentro que se retrasa. Noticias en el hogar. PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo) Se confirman planes de trabajo, apoyo de superiores. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Plan personal.	ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril) Solución a inconvenientes de trabajo, pero mantenga al día sus obligaciones. En amor, encuentro casual. Planes en el hogar. TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo) Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, no existen motivos de duda. Cuide la salud.	GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio) Cambio en planes de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, su actitud depende una solución. Prudencia con amigos. CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio) Active proyectos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, no de importancia a un desencuentro. Salud, mejorando.	LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto) No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, todo tiende a mejorar. Prudencia en el trato con amigos. VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre) Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, obre con simpatía y comprensión. Evite discusión con familiares.	LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre) Se alejan inconvenientes de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, no existen motivos de duda. Se aclara situación rara. ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre) Asuntos de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, encuentro esperado. No olvide a familiares.	SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre) Colabore en planes de trabajo, de usted depende una solución. En amor, todo continúa bien. Se aleja preocupación en el hogar. CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero) Planes de trabajo toman un giro inesperado, no deje nada librado al azar. En amor, no existen motivos de duda. Salud, mejora.
---	--	---	---	--	--

RAROS

MADRAZA MUJER AMAMANTO A SEIS PERRITOS

OSLO (EFE). - La historia de Rómulo y Remo se ha repetido en Noruega, pero al revés: si los gemelos que fundaron Roma le deben su vida a una loba que los amamantó, seis cachorros de dogo noruegos sobreviven gracias a una mujer de 23 años que les amamantó después de haber muerto su madre, Kine Skiaker, residente en la ciudad de Siggerud (sur de Noruega), se convirtió en el "ángel de la guarda" de varios de los perritos que quedaron huérfanos de "Aida", una dogo canario que murió después de que nacieran. Kine, madre de un niño de tres meses, desoyó las recomendaciones de los veterinarios y pasó la noche amamantando a seis de los diez cachorros que sobrevivieron al parto.

Cuatro perritos se quedaron con la suera de Kine y recibieron un sustituto de la leche materna y la joven madre se quedó con los otros seis. "Me dijeron que no debía darles leche materna, pero hice lo que creí que era correcto", relató Kine Skiaker, y recordó que algunos cachorros comenzaron a mamar inmediatamente, mientras que con otros necesitó insistir un poco más. Después de una noche agitada, Kine y su marido fueron a una emisora de radio para buscar nuevas madres adoptivas para los diez cachorros huérfanos. En menos de una hora encontraron tres perras para hacerse cargo de ellos.

Curiosidades del rating: completando los niveles de audiencia del sábado, anticipados en la edición de ayer, diremos que lo más visto del día fue "Cine del sábado", de "Telefé" ("La máscara del zorro"), 19.4, que superó holgadamente a "Aventura Nacional", 7.8, y "Planetario", 8.4 (ambos del 13), seguidos por "La gran propuesta", 14.3, que dio cuenta de "El peliclón" ("Pizza, birra, faso"), 13.2, destacándose la escásima audiencia de "Upa, el ánimo", de Raúl Portal, que obtuvo sólo 2.4, mientras "Televisión" (del hijo de don Raúl), 4.3, ambos quedando en cuarto lugar entre los cinco canales abiertos que se captan en Capital y Gran Buenos Aires. El domingo, como es clásico, lo más visto fue "Fútbol de Primera", 20.5, que venció en su horario a "Infeles", 13.7, y "Mundo Show", 16.3, y de los dos periodísticos de las 21, "Hora clave", 9.0, y "Periodistas", 7.1. Los datos corresponden a la encuestadora Ibope.

El próximo viernes viajará hacia Madrid, donde representará por un mes su unipersonal "No sé feliz, pero tengo marido", en el teatro Muñoz Seca, Linda Peretz, quien estará acompañada por su esposo, el productor Carlos Rotemberg, quien, temeroso de los aviones, llama todos los días a la compañía que los transportará para conocer hasta el último detalle del avión. ¡Buen viaje!

El próximo lunes concluye el telenovela "Pedro, el escamoso", que "no fue lo que esperaban", y en su reemplazo surgirá otro producto colombiano, "Siete veces amada". La invasión de culebrones de la tierra del café está basada en el éxito que fue "Betty, la fea". Qué tengan suerte, y audiencia.

La revelación hecha por esta sección de que Mirtha Legrand participará como atracción de capítulo de "Son amores", siendo el primer trabajo en su retorno a Canal 13, desbarató "promoción misterio" que tenían prevista en la emisora, que esperaba presentar clásica "cotina" de los legendarios mediodías gastronómicos, diciendo solamente "vuelven los almuerzos de Mirtha" para, finalmente, dar "el golpe" anunciándolos en el exitoso telenovela. Como ya dijimos, la animadora recibirá en "su mesa" a los Marqués. Le rompimos el suspenso.

Mar del Plata I: tal como primicio esta sección hace dos semanas, ayer el trío Nito Artaza/Miguel Angel Cherutti/Jorge Guinzburg confirmó que el nuevo show que estrenarán el 20 del próximo mes se titulará "Robó, huýo y lo votaron". Y si usted lo leyó aquí...

Mar del Plata II: la compañía Gianola/Pasik que recreará en el "Provincial" "Pijamas", ya tiene "casi todo el elenco" (Victoria Onetto y Anita Martínez, entre otros), pero ahora están tratando de conquistar a la espectacular Luciana Salazar, sobrina del matrimonio "Palito"/Evangeline, muy promocionada por su labor en el ciclo televisivo de Guillermo Francella. El telón lo levantarán el 21 del próximo mes. La



LA SECCION MAS LEIDA Y COMENTADA DEL PAIS

Lezama) el contenido de lo que fue "La utilería Puig" (paso previo al remate), empresa que perteneció a su familia, cuyo destino "manejó" su padre por años, estrechamente ligada al teatro nacional con "verdaderas joyas" escenográficas utilizadas en grandes obras de artistas locales y extranjeros, que incluyen entradas y programas hasta del siglo XIX.

Serio entuerto se produjo entre Canal 7 y el humorista/dibujante Carlos Loiseau, para todos "Caloi", por la inclusión, durante las emisiones del último mundial de fútbol en "micro especial", de su famoso personaje "Clemente", por lo que no cobró suma alguna, reclamando ahora, vía judicial, nada menos que 200 mil pesos. El "micro" sólo apareció pocas veces, dada la eliminación del equipo argentino del certamen de Corea/Japón. Ampliaremos.

Diego Ramos pidió a su representante le consiga trabajo aquí para el año próximo, ya que sólo tiene propuesta de la cadena "Telemundo" para protagonizar telenovela, que lo obligaría a radicarse en Miami durante 2003. Si bien la oferta económica es interesante, el plano de los afectos no sería igual, prefiriendo ganancia menor con tal de retornar. Y su deseo podría concretarse, pues está propuesto para "formar pareja" con Soledad Pastorutti en el nuevo envío de Cris Morena "Rincón de luz".

Tras siete años de relaciones se disolvió vínculo sentimental entre Sergio Denis y Paula Schmid, quien en los últimos meses no estuvo a su lado por encontrarse en España trabajando en las pasarelas, aunque trascendió que el verdadero motivo sería el deseo de ella de formar una familia con hijos, posibilidad que no estaría en los planes de él, actualmente con "todas las pilas" puestas en su carrera y en las deudas que arrastra por malas inversiones, que en poco tiempo saldrá.

Esta sección anticipó que los integrantes de la compañía que viene representando desde el pasado año "Made in Lanús" (Silveyra/Picchio/Arana/Laplace) no podrán presentarse, como tenían previsto, desde la semana próxima en Miami por no haber logrado "visas de trabajo", que exige el gobierno norteamericano. Pero no son pocos quienes, con experiencia de haberse presentado allá, sin mayores problemas, cuentan que todo podría haber surgido por las exigencias de migraciones yanquis, que reclaman 1.500 dólares por cada uno, sean actores, productores o técnicos. Como serían ocho los viajeros, el total sumaría 12.000 dólares, equivalentes a casi 45.000 de nuestros pesos, más impuestos, pasajes y estadía. ¿Será así?

TIEMPO

MAXIMA	20°5 a las 16.40
MINIMA	10°8 a las 5.50
TEMPERATURAS HORARIAS	
6 hs.	10°9
7 hs.	11°
8 hs.	12°
9 hs.	13°6
10 hs.	14°4
11 hs.	15°4
12 hs.	17°5
13 hs.	18°2
14 hs.	19°
15 hs.	20°
16 hs.	20°1
17 hs.	20°2
18 hs.	19°8
19 hs.	18°6
20 hs.	17°1
21 hs.	15°5
22 hs.	14°1
23 hs.	13°8

HUMEDAD MAXIMA: 93% a las 4.
INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL: 7,2 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACCEPTABLE: 9 p.p.m.
PRONOSTICO PARA HOY



Cielo algo o parcialmente nublado. Fresco durante la mañana. Ascenso de la temperatura máxima. Vientos moderados a leves del Oeste, rotando al Noroeste. Mínima: 12°. Máxima: 26°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA



Cielo parcialmente nublado. Cálido. Vientos moderados del Noroeste.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 5167-6768 (Servicio Meteorológico Nacional)

TELEVISION

6.50 EN AYUNAS Compacto de noticias. 7.00 DESAYUNO Periodístico. Victor Hugo Morales. 10.00 TV EDUCATIVA LA SALUD DE NUESTROS HIJOS Dr. Mario Socolovsky 11.30 MESA EN LA COCINA Juan Carlos Mesa 7 TV REGIONAL Productores regionales. 9 CHESPIRITO Roberto Gómez Bolaños. 11 GRAN HERMANO Reality show. 12.00 PIÑON FLUJO ES MI NOMBRE Programa para chicos. 2 AMERICA NOTICIAS Fernando Bravo, Denise Pessana. 7 CANAL 7-NOTICIAS Gabriela Castaño, Pedro Dízin. TELENOUEVE Juan Carlos Pérez Loiseau, Mabel Marchesini.	11 TELEFE NOTICIAS Jorge Jacobson y Paula Trapani. 13 MARIANA DE CASA Magazine. Mariana Fabbiani. 13.00 POLEMICA EN EL BAR Actualidad. Gerardo Solovich. 7 RICOS Y SABROSOS Con Ana Acosta, Pablo Alarcón. 9 MEDIODIA CON MAURO Periodístico. Mauro Viale. 11 KACHORRA Telenovela. N. Oreiro y P. Rago. 13 EL NOTICIERO DE SANTO Santo Bisolatti. 14.00 INTRUSOS EN EL ESPECTACULO Espectáculos. Jorge Rial. 7 DIARIAMENTE Con María B. Aramburú, Mario Cairá. 11 MAXIMO CORAZON Magazine. Gabriel Corrado. 13 GRANDIOSAS Magazine. 14.30 RUMORES Carlos Monti, Susana Roccazzavo.	15.00 LA NIÑERA Comedia en serie. 16 EL CLON Telenovela brasileña. 16.00 VA POR VOS, PARA VOS G. Andino y F. Pais. 7 TV EDUCATIVA 9 COTIDIANO Magazine. Patricia Miccio. 11 PEDRO, EL ESCAMOSO Telenovela. Miguel Varoni. 13 NOTICIAS DE NOVELAS Noticias de las novelas. 17.00 EL ANIMAX DE MORGADO Dibujos animados. 11 MARU A LA TARDE Magazine. Manu Botana. 13 RECURSOS HUMANOS De servicios. Néstor Ibarra.	18.00 ENTRE MORIA Y VOS Talk show. Mónica Casán. 7 TV REGIONAL 9 EL CHAVO Roberto Gómez Bolaños. 11 LA BANDA DE CANTANINHO Musical. Florencia Peña. 13 SIEMPRE LISTOS 2002 Verónica Lozano y H. Cabek. 18.30 YO QUIERO SER FAMOSO POR UN DIA Debut de Corral. 19.00 AMERICA INFORMIA Mónica Gutiérrez. 7 DEPORTIVO 7 Las grandes figuras del fútbol. 9 TELENUEVE Mercedes Marti, Claudio Rigoli. 11 TELEFE NOTICIAS A LAS 19 Cristina Pérez, Rodolfo Beniti.	19 MIL MILLONES Telenovela con Araceli González y Gustavo Bermúdez. 20.00 INDOMABLES Periodístico. Roberto Pettinato. 7 VISIONARIOS "La piedra ligada", de Adrián Caetano. 9 REBELDE WAY Telenovela con K. Fulp y F. Mirás. 11 GRAN HERMANO 3-PRIMERA EDICION- Reality show. 13 TELENOUEVE Mónica Cahan D'Ánvers y César Mascetti. 21.00 LA INFORMACION Periodístico. Luis Majul. 7 CANAL 7-NOTICIAS Las grandes figuras del fútbol. 9 IMPLACABLES Periodístico. Mauro Viale. 11 LOS SIMPSONS Dibujos animados.	13 SON AMORES Telenovela con M. A. Rodríguez. 22.00 LA CORNISA Periodístico. Luis Majul. 7 TODO LO QUE USTED DEBE SABER Conducción: Adrián Paenza. 9 EDICION CHICHE Periodístico. Chiche Gelblung. 11 GRAN HERMANO 3 Reality show. Soledad Silveyra. 13 099 CENTRAL Telenovela. Facundo Arana. 23.00 DETRAS DEL LAS NOTICIAS Periodístico. Jorge Lanata. 7 AQUELLOS NIÑOS Conducción: Victor Hugo Morales. 9 DESPUES DE HORA Periodístico. Antonio Laje. 11 CAIGA QUIEN CAIGA Con Mario Pergolini. 24.00 CANAL 7 NOTICIAS 13 EN SINTESIS Resumen informativo.
--	---	---	--	--	---

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON **crónica** POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330